



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**Esta impressão não tem validade antes de ser enviada para o SIGProj  
Submeta a proposta e imprima novamente este documento.**

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj  
EDITAL RUA 2018-1**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

**PROCESSO N°:**

**SIGProj N°:**

**PARTE I - IDENTIFICAÇÃO**

**TÍTULO: LIBRAS PARA TODOS: ENSINO À DISTÂNCIA**

**TIPO DA PROPOSTA:**

Curso

Evento

Projeto

**ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:**

Comunicação

Cultura

Direitos Humanos e Justiça

Educação

Meio Ambiente

Saúde

Tecnologia e Produção

Trabalho

Desporto

**COORDENADOR: Valeria Fernandes Nunes**

**E-MAIL: valerianunes@letras.ufrj.br**

**FONE/CONTATO: 2133385172 / 21993046018**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**FORMULÁRIO DE CADASTRO DE CURSO DE EXTENSÃO**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

**PROCESSO N°:**

**SIGProj N°:**

---

## 1. Introdução

---

### 1.1 Identificação da Ação

**Título:** LIBRAS PARA TODOS: ENSINO À DISTÂNCIA

**Coordenador:** Valeria Fernandes Nunes / Docente

**Tipo da Ação:** Curso

**Edital:** RUA 2018-1

**Faixa de Valor:**

**Vinculada à Programa de Extensão?** Sim

**Nome do Programa de Extensão:** PROGRAMA ARTICULADO MEMÓRIA CULTURAL, SOCIAL E DA TERRA

**Instituição:** UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Unidade Geral:** CLA - Centro de Letras e Artes

**Unidade de Origem:** FL - Faculdade de Letras

**Início Previsto:** 06/03/2018

**Término Previsto:** 05/06/2018

**Possui Recurso Financeiro:** Não

### 1.2 Detalhes da Proposta

**Carga Horária Total da Ação:** 40 horas

**Justificativa da Carga Horária:** O curso tem duração de 40 (trinta) horas, sendo dividido periodicamente em atividades, com duração de 3 (três) horas, às terças-feiras, das catorze até as dezessete horas da tarde, durante quatro meses. Serão treze encontros, sendo o primeiro encontro com carga horária de quatro horas.

Essa carga horária foi computada já retirando do cronograma às sextas-feiras que serão feriados no Município do Rio de Janeiro.

**Periodicidade:** Outra  
**A Ação é Curricular?** Sim  
**Abrangência:** Nacional

### 1.2.1 Turmas

#### Turma 1

**Identificação:** Turma básico em Libras  
**Data de Início:** 03/04/2018  
**Data de Término:** 29/05/2018  
**Tem Limite de Vagas?** Sim  
**Número de Vagas:** 100  
**Tem Inscrição?** Sim  
**Início das Inscrições:** 16/04/2018  
**Término das Inscrições:** 23/04/2018  
**Contato para Inscrição:** A inscrição será realizada online por meio do preenchimento de formulário com dados pessoais do aluno.  
**Tem Custo de Insc./Mensalidade?** Não  
**Local de Realização:** Curso online que será disponibilizado na internet pelo Núcleo de Comutação Eletrônica - NCE/UFRJ.

### 1.3 Público-Alvo

O público alvo prioritário deste curso de extensão são membros da comunidade interna e externa à UFRJ, que atuam em ambientes de ensino, como universidades e escolas, e tenham interesse em aprender a Língua Brasileira de Sinais devido ao contato com pessoas surdas.

**Nº Estimado de Público:** 111

#### Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	5	4	0	0	1	10
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	1	1
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	0	0
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0

Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	100	100
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>111</b>

Legenda:

(A) Docente

(B) Discentes de Graduação

(C) Discentes de Pós-Graduação

(D) Técnico Administrativo

(E) Outro

#### 1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
Núcleo de Computação Eletrônica	NCE/UFRJ	Interna à IES	Núcleo de Computação Eletrônica	O Núcleo de Computação Eletrônica NCE irá disponibilizar online local para inscrição e para o material do curso à distância.

#### 1.5 Caracterização da Ação

**Área de Conhecimento:** Lingüística, Letras e Artes » Lingüística » Teoria e Análise Lingüística

**Área Temática Principal:** Educação

**Área Temática Secundária:** Comunicação

**Linha de Extensão:** Comunicação estratégica

**Caracterização:** À Distância

**Subcaracterização 1:**

#### 1.6 Descrição da Ação

##### Resumo da Proposta:

O curso "Libras para todos: ensino à distância" possibilita um ambiente de aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais – Libras, como artefato cultural do povo surdo a fim de divulgar conhecimentos essenciais para a comunicação com pessoas surdas em ambientes de ensino, tais como universidades e escolas. Promove-se o ensino e pesquisa da Libras e de processos linguístico-cognitivos em sinais durante o curso. O conteúdo programático do curso tem como base vocabulário e aspectos gramaticais básicos da Libras (BRITO, 2010; FELIPE, 2007; QUADROS;KARNOPP, 2004) e teorias sobre Corporificação (LAKOFF; JOHNSON, 1980; NUNES, 2014) . Para os alunos, o curso tem duração de dezesseis horas (3/4/2018 a 29/5/2018) sendo disponibilizada online, semanalmente nesse período, uma aula com duração de duas horas acompanhada por nossa equipe com tutores. Dessa forma, durante o curso, pesquisam-se estratégias de ensino da Libras por meio de processos linguístico-cognitivos e de estratégias de ensino à distância, a fim de verificar quais atividades propostas colaboraram para o processo de ensino-aprendizagem da Libras.

## **Palavras-Chave:**

### **Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:**

Sabendo que os Cursos de Extensão da UFRJ são organizados em quatro grandes Programas de Formação, coordenados pela Pró-Reitoria de Extensão, de acordo com seu público alvo, o “Curso básico de Libras: processos-cognitivos em sinais”, caracterizado como um curso de iniciação, está relacionado ao “Programa de Formação Continuada de Profissionais de Educação da Rede Pública de Ensino Básico” tendo em vista que é um curso com a participação de alunos de licenciatura, futuros professores, e também é oferecido ao público de diversas profissões, dentre elas, professores da educação básica. O curso também está relacionado ao “Programa de Educação Popular” visto que tem como público alvo membros da sociedade em geral que se interessam pelo aprendizado da Libras.

O curso possibilita o conhecimento sobre Língua Brasileira de Sinais, conseqüentemente, sobre a cultura surda. Logo, com esse conhecimento, os participantes podem ter acesso aos direitos de cidadania de surdos e de ouvintes brasileiros e também ter acesso às informações sobre estudos relacionados à Libras e à Educação de Surdos em cursos universitários e em pós-graduação. Gerando, assim, possibilidades do ingresso de futuros alunos do curso nesses níveis de educação.

A equipe integrante é composta pelos seguintes participantes: quatro docentes efetivos da UFRJ, sendo três professores ouvintes e uma professora surda; e quatro discentes graduandos da UFRJ e um técnico de filmagem.

A professora do Departamento de Letras/Libras da UFRJ, Valeria Fernandes Nunes, é doutoranda e mestre em linguística (Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ) com pesquisa sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Especialista em Língua Portuguesa (Faculdades Simonsen) e em Interpretação da Língua Brasileira de Sinais (Universidade Paulista - UNIP). Realizou cursos de graduação, licenciatura em Letras, Português/Inglês e Português/Literatura (Faculdades Simonsen). Possui certificado do Exame Nacional de proficiência em LIBRAS para o ensino (PROLIBRAS) e do curso de Libras da Associação dos Profissionais Tradutores/Intérpretes de Língua Brasileira de Sinais do Rio de Janeiro (APILRJ). Trabalhou como professora de inglês e como professora de sala de recursos, com alunos surdos, na Secretaria Estadual de Educação do Estado do Rio de Janeiro (SEEDUC). Atualmente, desenvolve pesquisa sobre categorização de processos cognitivos presentes em sinais da Libras, que proporcionam a iconicidade cognitiva, tais como: metáforas e metonímias conceptuais, corporificação, esquemas imagéticos e mesclagem conceptual.

O professor José Antonio dos Santos Borges é graduado em Matemática mod. Informática pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1980), graduado em Piano - Conservatório Brasileiro de Música (1977), mestre (1988) e doutor em Engenharia de Sistemas e Computação pela COPPE/UFRJ (2009). Atualmente é analista de sistema da Universidade Federal do Rio de Janeiro. É especialista em Tecnologia Assistiva, tendo desenvolvido grande quantidade de sistemas para acesso de deficientes aos computadores. Atuou também em CAD para microeletrônica, síntese de voz, sistemas para cartografia tátil adaptada e computação gráfica.

A professora Elizângela Ramos, da Faculdade de Educação da UFRJ, é graduada na primeira turma de Letras Libras Bacharel Tradutor e Intérprete de Libras/Português, pela UFSC, Pós-graduada em psicopedagogia clínica e institucional pela Universidade Castelo Branco - RJ, graduada em pedagogia - Faculdades Integradas Simonsen (2000), Atuou como Professora substituta/intérprete de LIBRAS da UFRJ, LAAPEEL e Intérprete de Libras da Prefeitura Municipal de Angra dos Reis. Ela atuou como pedagoga/psicopedagoga do SENAI CETIQT e professora de disciplinas didáticas das Faculdades Simonsen.

A professora Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro é Mestre em Educação pela Pontifícia

Universidade Católica de Minas Gerais. Possui graduação em Normal Superior pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2006) e em Letras Libras pela Universidade Federal Santa Catarina (2012). Possui pós graduação em Psicopedagogia - Educação Especial e Inclusiva pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2008). Atualmente é professora de Libras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e coordenadora do Depto do Curso de Letras/Libras na UFRJ . É professora de Educação, Linguística e atua em Laboratório de Tradução e Interpretação de Libras.

Nelson Pereira de Sá, é mestre em Educação pela Universidade Federal do Amazonas. Possui especialização em Metodologia do Ensino Superior pela Escola Superior Batista do Amazonas, graduação em Psicologia pela Universidade Federal do Amazonas e graduação em Bacharel em Teologia - Seminário Palavra da Vida.

O técnico Tiago Paixão Borges possui graduação em Educação Física pela Universidade Estácio de Sá (2009). Pós-graduado em Tecnologia da Informação Aplicada a Educação [PGTIAE-UFRJ] (2012). Inglês avançado - Curso CNA(2009). Trabalha atualmente em Projetos de Tecnologia para pessoas com deficiência. Projetos nos quais atua: Dosvox e Jogavox. Produtor Multimídia (Vídeo-Aulas) do Curso de Formação Continuada de Professores em Educação Especial [TECNOASSIST] (NCE/UFRJ-MEC) Professor-Colaborador no Módulo Jogavox do Curso de Formação Continuada de Professores em Educação Especial [TECNOASSIST] (NCE/UFRJ-MEC) Tutor em EAD na disciplina Educação Inclusiva com Tecnologia na Universidade Veiga de Almeida Instrutor de Curso do SENAC - Telemarketing para deficientes visuais, ministrado no Instituto Benjamin Constant (2012) Ministrou Workshops sobre o software Jogavox nos anos de 2011, 2012 e 2013 durante o Encontro Nacional de Usuários de Dosvox, nas cidades de Goiânia/GO, Rio de Janeiro/RJ e Bento Gonçalves/RS respectivamente. Desenvolvedor de Websites: <http://intervox.nce.ufrj.br/hcte-sbhc-2011> <http://intervox.nce.ufrj.br/atorede2012>  
<http://intervox.nce.ufrj.br/jogavox> <http://intervox.nce.ufrj.br/tutorvox> <http://intervox.nce.ufrj.br/upgrade>

Sobre os graduandos da UFRJ que atuarão como monitores no curso de extensão.

A discente, Francisca Imaculada de Souza de Oliveira, está concluindo o curso de Libras do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Ela é aluna do curso de graduação em português/literatura da UFRJ.

A aluna Ana Lúcia Pires está cursando bacharelado em Letras-Libras. E os alunos Ramon Dias e Andreia Moura são do curso de Licenciatura em Letras-Libras.

### **1.6.1 Justificativa**

Primeiramente, a Universidade Federal do Rio de Janeiro recebeu em dois mil e dezessete diversos alunos surdos em outros cursos, além do Letras-Libras. Logo, há uma necessidade de que nos diversos ambientes da Cidade Universitária possa haver pessoas que tenham o conhecimento da Libras para facilitar o processo de comunicação com eles. Também se compreende que com a lei das cotas para deficientes a quantidade de alunos surdos aumentou em outras instituições de ensino. Logo, é preciso criar estratégias de divulgação da Libras para a comunidade interna e externa da UFRJ. Dessa forma, o ensino à distância mostra-se como uma ferramenta útil para alcançar mais pessoas interessadas em avançar seus estudos.

Em segundo lugar, a realização curso se justifica por promover extensão, pesquisa e ensino. A extensão é realizada por meio da integração entre alunos e professores da UFRJ que apresentam para fora da UFRJ os estudos que têm sido desenvolvidos sobre Libras, possibilitando assim que a sociedade tenha a oportunidade de aprender uma língua visual e conhecer essa língua como um artefato cultural do povo surdo. A pesquisa e o ensino estão interligados, pois a equipe integrante (professores e graduandos da UFRJ) precisa pesquisar e desenvolver estratégias de ensino pautadas nos estudos de Linguística

Cognitiva, de Libras e de Ensino a fim de que as aulas do curso possam ser produtivas gerando momentos de ensino-aprendizagem da Libras e possibilidades científicas de pesquisa.

Em terceiro lugar, o curso também proporciona uma relevância sócio-cultural. A Língua Brasileira de Sinais (Libras) tem estado presente na vida de brasileiros, surdos ou ouvintes. É possível visualizar alguém interpretando em Libras em diversos locais, como: na televisão, na internet, nos aplicativos para celulares, nas caixas eletrônicas bancos, nos teatros, nos shows e também em palestras. Esses exemplos revelam que a língua visual está gradativamente ganhando espaço no cenário nacional. Para o surdo, encontrar pessoas que possam dialogar em sua própria língua visual é uma questão de ter sua identidade e sua cultura surda respeitada, seja em uma escola, um hospital, um tribunal ou em um local de lazer.

A comunicação de muitos surdos é feita por meio da Língua Brasileira de Sinais - Libras, língua reconhecida como meio legal de comunicação oriunda da comunidade surda possuidora de “sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria”, segundo a Lei n.10.436, de 24 de abril de 2002.

Em escolas e universidades do Brasil, há a possibilidade das aulas serem ministradas por professores bilíngues ou serem traduzidas por um intérprete para garantir ao aluno surdo o direito ao conhecimento científico. Para que esse direito fosse assistido, o Decreto n.º 5.626 em 22 de dezembro 2005 também foi publicado informando sobre formação de tradutor, intérprete e professor de Libras e sobre a inclusão da Libras como disciplina curricular nos cursos de licenciatura e fonoaudiologia; e, após alguns anos, além dessas diretrizes, a lei n.º 12.319, de 1º de setembro de 2010 foi sancionada regulamentando a profissão do intérprete.

A presença de alunos surdos na educação básica e no ensino superior tem aumentado no Brasil, como mostra a pesquisa solicitada pela revista Língua em abril de 2014, realizada pelo Censo da Educação Básica, cujos dados foram enviados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais - Inep. Registra-se um “aumento de 47,6% do número de matrículas de estudantes surdos no ensino fundamental regular entre 2008 (12.109) e 2012 (17.872)”. Há também um crescimento expressivo no ensino médio cujas matrículas “subiram 80,2% no mesmo período, passando de 2.199 para 3.964” (PLOENNES, 2014).

No ensino superior, os inscritos também têm aumentado: “passaram de 1.582 em 2011 para 1.650 em 2012, crescimento de 4,3% de um ano para outro, segundo o Censo da Educação Superior” (PLOENNES, 2014). Vale salientar também que “o Censo Demográfico de 2000 contabilizou 5,75 milhões de pessoas surdas no Brasil, das quais 796,344 com até 24 anos.” (VELOSO; MAIA, 2009,p.20).

Dessa forma, o “Libras para todos: ensino à distância” visa divulgar e estudar essa língua visual-motora, a fim de colaborar com a ampliação de usuários da Libras e com a divulgação dos artefatos culturais do povo surdo promovendo pesquisas sobre ensino de Libras e sobre processos linguístico-cognitivos em sinais.

### **1.6.2 Fundamentação Teórica**

Os aspectos relacionados à gramática e ao vocabulário da Libras são apresentados consoante as pesquisas de Brito (2010), de Felipe e Monteiro (2007) e de Quadros e Karnopp (2004). As questões relacionadas às propostas teóricas da Linguística Cognitiva – LC são analisadas segundo a Teoria da Corporificação/Embodiment (LAKOFF; JOHNSON, 1980; EVANS;GREEN, 2006). A aplicação dessas teorias linguísticas às línguas de sinais são realizadas segundo Nunes (2014). Em relação ao ensino da Libras como segunda língua para ouvintes consultam-se as obras de Gesser (2010) e Neves (2011).

Compreender significado é compreender mecanismos cognitivos que contribuem para a produção de uma palavra ou expressão. A Linguística Cognitiva tem apresentado teorias e pressupostos que apresentam explicações para o entendimento do sentido das palavras. O significado é construído por meio de processos cognitivos que envolvem a relação do homem com seu corpo, com o mundo e com a sua forma

de perceber o mundo.

Essa elaboração de sentido está presente nas línguas orais e nos sinais das línguas visuais. Sendo as línguas de sinais produzidas especificamente em um espaço visual, tais línguas demonstram em sua estrutura uma relação com o corpo e com o mundo; logo, a Linguística Cognitiva é uma corrente linguística conveniente para fornecer esclarecimentos sobre a elaboração dos sinais.

As línguas de sinais assim como as línguas orais possuem uma estrutura que permite a expressão de qualquer conceito, seja concreto ou abstrato. O que distingue essas línguas são seus canais de comunicação. Enquanto línguas orais utilizam o meio auditivo, línguas de sinais usam o canal visual-espacial. Assim como as palavras de línguas orais são produzidas por sons, os sinais são constituídos por movimentos da(s) mão(s). Ao contrário dos sons, os movimentos da(s) mão(s) são objetos visíveis no e sobre o mundo.

Segundo a pesquisadora Lucinda Brito (BRITO, 2010), o léxico/ vocabulário da Libras é constituído por palavras ou itens lexicais representados por sinais. Muitos pensam que as palavras de uma língua de sinais são constituídas por meio do alfabeto manual, isto é, a soletração de letra por letra para formar uma palavra (FELIPE, 2007; QUADROS; KARNOPP, 2004).

Para Evans e Green (2006), a Linguística Cognitiva possui inspiração em tradições filosóficas e psicológicas que enfatizam a importância da experiência humana, a centralidade do corpo humano e a organização e estrutura cognitiva específica humana. Por isso, a língua não pode ser investigada de forma isolada, isto é, sem a relação com o corpo humano.

A corporificação/embodiment é encontrada na cognição humana, pois o que falamos ou pensamos está relacionado à experiência corporal sobre como percebemos e concebemos o mundo ao nosso redor. Com base nisso, o Mark Johnson (apud Evans; Green, 2006) propõe que a experiência corporificada é apresentada em questões cognitivas por meio dos esquemas imagéticos, que são uma forma de organização conceptual.

Nunes (2014), em relação à proposta de corporificação, descreve como as relações com os órgãos do corpo e suas funções estão presentes na produção de sinais, visto que o corpo é parte integrante na composição dos sinais. Para exemplificar, na frase “Nasceu o surdo”, o sinal NASCER possui uma motivação corporificada, isto é, o sinal é realizado na região próxima à barriga e com um movimento indicando a ação de sair da barriga para fora. Nesse sinal, também é possível observar uma relação icônica.

Em relação ao ensino de Libras como segunda língua (L2), Gesser (2010) e Neves (2011) destacam a necessidade do ensino da Libras não ser ministrado com palavras isoladas, sem que o contexto de uso fosse considerado, mas sim a contextualização do vocabulário e dos aspectos gramaticais. Por isso, o curso é ministrado com aulas temáticas explorando os aspectos linguístico-cognitivos.

E a respeito da metodologia de ensino à distância, há uma expansão dessa modalidade no Brasil, pois através do EAD pode-se alcançar grande número de pessoas, de diferentes classes sociais e econômicas interessadas em avançar nos estudos. No Brasil a política de educação à distância e continuada, tem como um de seus pilares a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e para desenvolver este curso tem-se como base os estudos de Peters (2001) e Sá (1998).

Dessa forma, apresentaram-se brevemente algumas das principais motivações teóricas para o curso de extensão em Libras.



### 1.6.3 Objetivos

**OBJETIVO GERAL:** Oferecer noções introdutórias sobre a Língua Brasileira de Sinais desenvolvendo estratégias didáticas para o ensino da Libras em EAD a fim de aprimorar o processo de ensino-aprendizagem da língua de sinais com base em processos linguístico-cognitivos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** 1) Capacitar pessoas para a comunicação em Libras. 2) Verificar como processos cognitivos e linguísticos (corporificação) estão presentes na Libras promovendo estudo sobre esses processos para desenvolver a compreensão metalinguística. 3) Divulgar os artefatos culturais do povo surdo em atividades didáticas a fim de promover o respeito à Cultura Surda. 4) Desenvolver atividades didáticas que colaborem para o aprendizado da Libras e para pesquisas científicas sobre ensino, Libras, Linguística e EAD.

### 1.6.4 Metodologia e Avaliação

Primeiramente, descrevemos os instrumentos pedagógicos utilizados, os métodos de avaliação e, em seguida, os procedimentos de os procedimentos metodológicos.

Por meio de aulas expositivas (LIBÂNIO, 1994), os instrumentos pedagógicos utilizados serão: exposição do conteúdo; apresentação de vídeos em Libras com poesia, música, piada, teatro e outros gêneros textuais da Literatura Surda, que possam colaborar para a apresentação e compreensão da Libras; exercícios com sinais da Libras como tarefa didática do aprendizado; e avaliações individuais de compreensão e prática da Libras para verificar o desenvolvimento da aquisição da língua.

Como serão disponibilizadas online, semanalmente as aulas, ao término de cada aula o aluno realizará atividades para avaliar o seu desempenho. Assim, ao final de todas as aulas considera-se aprovado o aluno que obtiver nota cinco nessas atividades para comprovação de desempenho satisfatório. A partir da quinta aula, os alunos poderão enviar vídeos de suas performances em Libras para serem avaliados e participar de fóruns de discussões online.

Em relação à proposta metodologia, optou-se pela modelo de aula A-P-P (Apresentação, Prática e Produção), corresponde à organização do processo de ensino em três estágios: no primeiro, a forma e a função de determinada estrutura gramatical são apresentadas; em seguida, passa-se à prática controlada e menos controlada do item gramatical apresentado; no último estágio, o professor promove uma atividade mais livre, na qual os alunos têm a oportunidade de fazer uso da nova estrutura (RICHARDS, 2006).

Para exemplificar a rotina em sala de aula durante a transmissão de conteúdo, descrevem-se as fases do APP exemplificando com atividades em Libras. Assim, a apresentação (estágio 1) é o momento da aula em que é introduzida uma nova estrutura gramatical, normalmente por meio de uma conversa ou de um pequeno texto, por exemplo, o ensino de verbos com concordância em Libras (EMPRESTAR, PERGUNTAR, AJUDAR...)

Na parte prática (estágio 2) da aula, os alunos praticam a nova estrutura em um contexto orientado, por meio de exercícios dirigidos pelo professor, e geralmente se usa de uma atividade fictícia como perguntas-respostas com o vocabulário apreendido, por exemplo, a produção de frases em Libras como: EU AJUDAR VOCÊ, EL@ AJUDAR EU, VOCÊ AJUDAR EL@.

Na produção (estágio 3), os alunos praticam a nova estrutura em contextos diferentes, frequentemente, utilizando seu próprio conteúdo ou informação para desenvolver a fluência com esse novo tópico, como a produção de um diálogo. Assim, no terceiro estágio, propõem-se relações interdisciplinares e multidisciplinares, pois os alunos são levados a produzir possíveis situações comunicativas que englobam as diversas áreas do saber, como por exemplo, a elaboração de um diálogo entre vendedor e cliente cuja prática propõe o uso dos verbos com concordância citados.

A respeito da abordagem de ensino, propõe-se uma abordagem comunicativa. De acordo com Richards (2006), uma das importantes contribuições da abordagem comunicativa foi distinguir entre, pelo menos, duas competências que devem ser adquiridas pelos estudantes de uma língua: a competência gramatical (conhecimento da estrutura de uma língua: fonologia, morfologia, sintaxe) e a competência comunicativa (conhecimento do uso da língua em situações reais de comunicação: graus de formalidade, diferentes gêneros textuais etc.) e dar à competência comunicativa um papel central no processo de ensino-aprendizagem de línguas.

Em relação aos mecanismos de acompanhamento e avaliação da ação de extensão, faremos reuniões com a equipe ao término das atividades semanais a fim de receber um feedback sobre as ações que estão sendo realizadas. Assim, nessas reuniões, por meio da interação com a equipe, atingi-se o objetivo de desenvolver atividades didáticas que colaborem para o aprendizado da Libras e para pesquisas científicas sobre ensino, Libras e linguística.

Nessa avaliação, promove-se a reflexão sobre ensino e pesquisa visando à produção de artigo científico que por meio de publicação e por outro meio de divulgação no ambiente acadêmico contribui para a repercussão no processo formativo do aluno da graduação como uma forma de produção e sistematização de conhecimento.

#### **1.6.5.1 Conteúdo Programático**

Conteúdo programático: estudos sobre a constituição do sujeito surdo por meio da história da língua de sinais brasileira (ROCHA, 2008; GESSER, 2009) e das conquistas legais (LEI 10.436/2002; DECRETO 5.626/2005; LEI 12.319/2010; LEI 11796/2008, LEI 13.055/2014); vocabulário sobre apresentação pessoal, cumprimentos, nome e sinal pessoal, família e relações entre os parentescos, numerais cardinais, ordinais e de quantidade, horas; dias de semana; meses do ano, características pessoais; roupas, cores; materiais e ambientes escolares; alimentação e aspectos linguístico-cognitivos relacionados à corporificação, aos tipos de frases em Libras e aos pronomes pessoais, demonstrativos, possessivos e interrogativos. (FELIPE, 2007; QUADROS; KARNOPP, 2004; NUNES, 2014).

#### **1.6.6 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão**

Compreendendo que a extensão universitária é um processo interdisciplinar que colabora para a relação entre ensino, pesquisa e extensão, este curso, por meio do ensino da Língua Brasileira de Sinais, visa pesquisar a Libras, o ensino à distância e processos linguístico cognitivos em sinais a fim de promover estratégias de ensino e de conhecimento linguístico que possam contribuir com as pesquisas acadêmicas e com a divulgação do conhecimento sobre a Libras e sobre a Cultura Sura para a comunidade que participará do curso.

Assim, promove-se a interação entre a universidade e a sociedade através de reflexões culturais, educativas, linguísticas e sociais que estão atreladas à Libras, ao surdo e à educação de surdos.

Essa interação será ocorre durante o curso cujos estudos estão relacionados ao vocabulário e à gramática da Libras, à identidade e cultura surda e aos processos linguístico-cognitivos. Esses temas colaboram para a produção de artigos científicos que descreverão estratégias didáticas para o ensino da Libras, possibilitando transformações no fazer pedagógico e relacionado teoria e prática.

#### **1.6.7 Avaliação Pelo Público**

Estará disponível na plataforma online do curso formulário com perguntas sobre as práticas adotadas e sobre o conteúdo ministrado. Eles poderão, neste formulário, apresentar sugestões e críticas em relação ao desenvolvimento do curso que serão apresentadas em reuniões para toda a equipe (professores e graduandos monitores) que irá avaliar as considerações e, quando preciso, propor estratégias para alterar as práticas desenvolvidas.

### **Pela Equipe**

Para avaliar a equipe que compõe o curso (professores e graduandos monitores), ocorrerão reuniões onde serão apresentados os formulários de pesquisas que o público participante do curso preencheu com as considerações sobre o curso. Nessas reuniões, por meio do debate sobre as informações levantadas pelos formulários, a avaliação da equipe ocorre possibilitando o aprimoramento das práticas aplicadas no curso.

### **1.6.8 Referências Bibliográficas**

BRASIL. Decreto n.o 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n.o 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 2005, Seção 1, n. 246, p.28-30. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm)>. Acesso em: 30 out.2012.

BRASIL. Lei n.o10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 25 abr. 2002, Seção 1, n. 79, p. 23. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L10098.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L10098.htm)>. Acesso em: 30 out.2012.

BRASIL. Lei Nº 11.796, DE 29 de outubro de 2008. Institui o Dia Nacional dos Surdos. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2008/Lei/L11796.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11796.htm). Acesso em: 19 set. 2016.

BRASIL. Lei n.o12.319, de 1ºde setembro de 2010. Regulamenta a profissão de Tradutor e Intérprete da Língua Brasileira de Sinais -LIBRAS. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 02 set. 2010, Seção 1, n. 169, p.1. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2010/Lei/L12319.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2010/Lei/L12319.htm)>. Acesso em: 30 out. 2012.

BRASIL. Lei 11. 055, de 22 de dezembro de 2014. Institui o Dia Nacional da Língua Brasileira de Sinais e dispõe sobre sua comemoração. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2011-2014/2014/Lei/L13055.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L13055.htm) . Acesso em: 19 set. 2016.

BRITO, Lucinda Ferreira. Por uma gramática de línguas de sinais. [reimpr.].Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

EVANS, Vyvyan; GREEN, Melanie. Cognitive linguistics: an introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

FELIPE, Tanya A; MONTEIRO, Myrna S. Libras em Contexto: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, MEC: SEESP, 2007.

GESSER, Audrei. Metodologia de Ensino em LIBRAS como L2. UFSC: Florianópolis, 2010.

KÖVECSES, Zóltan. Language, mind and culture: a practical introduction. New York: Oxford University Press, 2006.

LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. Metaphors we live by. Chicago: University of Chicago Press, 1980.

LIBÂNIO, José C. Didática. São Paulo, Cortez, 1994.

NEVES, Sylvia Lia Grespan. Um estudo dos recursos didáticos nas aulas de Língua Brasileira de Sinais para ouvintes. Dissertação de mestrado em educação. São Paulo: Universidade Metodista de Piracicaba, 2011.

NUNES, Valeria Fernandes. Narrativas em Libras: análise de processos cognitivos. Dissertação (Mestrado em Linguística) Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014.

PETERS, Otto. Didática do Ensino a Distância. São Leopoldo: Unisinos, 2001.

PLOENNES, Camila. Da Libras ao português: Novos materiais bilíngues prometem ampliar as possibilidades de comunicação entre pessoas surdas e ouvintes. Revista Língua. Abril/2014. Disponível em <http://revistalingua.com.br/textos/102/da-libras-ao-portugues-309922-1.asp>. Acessado em 21 jun 2015.

QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RICHARDS, Jack. C. O ensino comunicativo de línguas estrangeiras. São Paulo: Special Book Services Livraria, 2006.

ROCHA, Solange. O INES e a educação de surdos no Brasil. Aspectos da trajetória do Instituto Nacional de Educação de surdos em seu percurso de 150 anos. Vol.01, 2ª ed. Rio de Janeiro: INES, 2008.

SÁ, Iranita M. A. Educação a Distância: Processo Contínuo de Inclusão Social. Fortaleza, C.E.C., 1998.

SKILIAR, Carlos. A surdez: um olhar sobre as diferenças. 7ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2015.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 3ª ed. rev. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2013.

VELOSO, Éden; MAIA, Valdeci. Aprenda Libras com eficiência e rapidez. Curitiba: Editora MãoSinais, 2009.

### **1.6.9 Observações**

Carga horária mensal dos discentes da UFRJ

Março/2018

Ana Lucia Nogueira Pires – 13h

Andrea Santos Moura - 13h

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira - 13h

Ramon Dias de Araújo - 13h

Abril/2018

Ana Lucia Nogueira Pires – 12h

Andrea Santos Moura - 12h

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira - 12h

Ramon Dias de Araújo - 12h

Maió/2018

Ana Lucia Nogueira Pires – 12h

Andrea Santos Moura - 12h

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira - 12h

Ramon Dias de Araújo - 12h

Junho/2018

Ana Lucia Nogueira Pires – 3h

Andrea Santos Moura - 3h

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira - 3h

### 1.7 Divulgação/Certificados

<b>Meios de Divulgação:</b>	Cartaz, Folder, Mala Direta, Internet
<b>Outros meios de Divulgação:</b>	Divulgação do folder em redes sociais
<b>Contato:</b>	Departamento de Letras/Libras da UFRJ por meio do contato com a professora Valeria Fernandes Nunes .
<b>Emissão de Certificados:</b>	Participantes, Equipe de Execução
<b>Qtde Estimada de Certificados para Participantes:</b>	200
<b>Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução:</b>	11
<b>Total de Certificados:</b>	211
<b>Menção Mínima:</b>	MM
<b>Frequência Mínima (%):</b>	75
<b>Justificativa de Certificados:</b>	São necessários duzentos certificados para os alunos do curso e onze certificados para os integrantes do curso.

### 1.8 Outros Produtos Acadêmicos

<b>Gera Produtos:</b>	Sim
<b>Produtos:</b>	Artigo Completo Jogo Educativo Oficina Pôster Resumo (Anais)
<b>Descrição/Tiragem:</b>	Durante o curso, analisa-se como o estudo dos processo linguístico-cognitivos em sinais da Libras podem contribuir para o aprendizado e o ensino dessa língua. Por isso, como resultado da ação de extensão, propõe-se produção acadêmica que poderá ser apresentada como artigo e resumo para revistas científicas, como material para compor o corpus das monografias dos graduando e como pôster e comunicações em eventos relacionados ao ensino de língua e à linguística.

### 1.9 Anexos

Nome	Tipo
creditacao_da_extensao_na_grade_curricular_do_curso.docx	Documento comprobatório da inclusão da extensão no currículo dos curso(s) de graduação
valerianunes_coordenadora_curriculolattes.pdf	Currículo Lattes do coordenador

## 2. Equipe de Execução

### 2.1 Membros da Equipe de Execução

#### Docentes da UFRJ

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco	Dedicação exclusiva	UFRJ	40 hrs	Membro da Comissão Organizadora, Coordenador(a) Pedagógico(a)
Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro	Dedicação exclusiva	UFRJ	40 hrs	Membro da Comissão Organizadora, Coordenador(a) Pedagógico(a)
Nelson Pereira de Sá	Dedicação exclusiva	UFRJ	40 hrs	Membro da Comissão Organizadora, Coordenador(a) Pedagógico(a)
Valeria Fernandes Nunes	Dedicação exclusiva	UFRJ	40 hrs	Coordenador, Presidente da Comissão Organizadora

#### Discentes da UFRJ

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Ana Lucia Nogueira Pires	Bacharelado Em Letras-libras	UFRJ	40 hrs	Colaborador
Andreia Santos Moura	Licenciatura Em Letras-libras	UFRJ	40 hrs	Colaborador
Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira	Letras Português Literaturas	UFRJ	40 hrs	Colaborador

#### Técnico-administrativo da UFRJ

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
José Antonio dos Santos Borges	40 horas	UFRJ	40 hrs	Membro da Comissão Organizadora, Presidente da Comissão Organizadora

## Outros membros externos a UFRJ

Nome	Instituição	Carga	Função
Catia Vieira Nunes	INES	40 hrs	Colaborador, Coordenador(a) Pedagógico(a)
Ramon Dias de Araujo	COPPE-UFRJ	40 hrs	Colaborador
Tiago Paixão Borges	UFF	40 hrs	Colaborador, Membro da Comissão Organizadora

### Coordenador:

Nome: Valeria Fernandes Nunes

RGA:

CPF: 05776127785

Email: valerianunes@letras.ufrj.br

Categoria: Professor Assistente

Fone/Contato: 2133385172 / 21993046018

## 2.2 Cronograma de Atividades

### Atividade:

1. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 6/3/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 4 horas (14h às 18h)

Descrição da atividade: momento em que a equipe se reunirá para propor meios de divulgação do curso nas redes sociais e em formato impresso para informar a comunidade sobre o curso. Neste encontro, também serão abordadas as questões relacionadas à estrutura do curricular do curso e as possibilidades de pesquisa para futuras produções científicas.

Filmagem do vocabulário da aula 1

Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 1 (ensino de vocabulário sobre apresentação pessoal, cumprimentos, sinal pessoal e datilografia do nome, alfabeto manual )

Montagem de ambiente virtual para inscrição online.

### Início:

Mar/2018

### Duração:

1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 44 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 4 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 4 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 4 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 4 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 4 horas Total)  
José Antonio dos Santos Borges (C.H. 4 horas Total)  
Ramon Dias de Araujo (C.H. 4 horas Total)  
Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 4 horas Total)  
Andreia Santos Moura (C.H. 4 horas Total)  
Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 4 horas Total)  
Catia Vieira Nunes (C.H. 4 horas Total)

---

**Atividade:**

2. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 13/3/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Edição do vocabulário da aula 1  
Filmagem do vocabulário da aula 2  
Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 2 (Ensino de vocabulário sobre família e pronomes pessoais. Uso do alfabeto manual.)

Montagem de ambiente virtual para inscrição online e da plataforma do curso

**Início:**

Mar/2018

**Duração:**

1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:**

Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:**

Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

---

**Atividade:**

3. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 20/3/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:



Edição do vocabulário da aula 2  
Filmagem do vocabulário da aula 3  
Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 3 (Ensino de vocabulário sobre  
numerais cardinais e de quantidade, material escolar).

Elaboração do ambiente virtual

**Início:** Mar/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

---

**Atividade:** 4. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 27/3/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Edição do vocabulário da aula 3

Filmagem do vocabulário da aula 4

Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 4 (Ensino de horas, disciplinas escolar  
e pronomes interrogativos)

Análise das inscrições

Elaboração do ambiente virtual da AULA 1

**Início:** Mar/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

**Atividade:**

5. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 3/4/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Edição do vocabulário da aula 4

Filmagem do vocabulário da aula 5

Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 5 (Ensino de vocabulário sobre características pessoais com o uso de adjetivos de descrição física e psicológica)

Elaboração do ambiente virtual da AULA 2

DISPONIBILIZAR AULA 1 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:**

Abr/2018

**Duração:**

1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:**

Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:**

Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

---

**Atividade:**

6. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 10/4/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Edição do vocabulário da aula 5

Filmagem do vocabulário da aula 6

Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 6 (Ensino de vocabulário sobre

roupas, cores, pronomes possessivos)

Elaboração do ambiente virtual da AULA 3

DISPONIBILIZAR AULA 2 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Abr/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Atividade:** 7. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 17/4/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Edição do vocabulário da aula 6

Filmagem do vocabulário da aula 7

Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 7 (Ensino de vocabulário sobre dias de semana; meses do ano e tipos de frases em Libras..)

Elaboração do ambiente virtual da AULA 4

DISPONIBILIZAR AULA 3 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Abr/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

<b>Atividade:</b>	8. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso		
	Data de início e término da atividade: 24/4/2018 (terça-feira)		
	Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)		
	Membros envolvidos: todos		
	Descrição da atividade:		
	Edição do vocabulário da aula 7		
	Filmagem do vocabulário da aula 8		
	Elaboração de diálogo e conteúdo da aula 8 (ambiente escolar e sinais soletrados)		
	Elaboração do ambiente virtual da AULA 5		
	DISPONIBILIZAR AULA 4 NA PLATAFORMA ONLINE		
<b>Início:</b>	Abr/2018	<b>Duração:</b>	1 Dia
<b>Somatório da carga horária dos membros:</b>	33 Horas Total		
<b>Responsável:</b>	Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)		
<b>Membros Vinculados:</b>	Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)		
	Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)		
	Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)		
	Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)		
	José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)		
	Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)		
	Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)		
	Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)		
	Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)		
	Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)		

---

<b>Atividade:</b>	9. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso		
	Data de início e término da atividade: 8/5/2018 (terça-feira)		
	Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)		
	Membros envolvidos: todos		
	Descrição da atividade:		
	Edição do vocabulário da aula 8		
	Elaboração do ambiente virtual da AULA 6		

DISPONIBILIZAR AULA 5 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Abr/2018 **Duração:** 1 Dia  
**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total  
**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)  
Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)  
Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)  
Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)  
José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)  
Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)  
Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)  
Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)  
Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)  
Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

---

**Atividade:** 10. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso  
  
Data de início e término da atividade: 15/5/2018 (terça-feira)  
  
Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)  
  
Membros envolvidos: todos  
  
Descrição da atividade:  
Responder aos questionamentos dos alunos no fórum online  
  
Elaboração do ambiente virtual da AULA 7

DISPONIBILIZAR AULA 6 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Mai/2018 **Duração:** 1 Dia  
**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total  
**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)  
**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)  
Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)  
Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)  
Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)  
José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)  
Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)  
Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)  
Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)  
Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)  
Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

---

**Atividade:** 11. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso  
  
Data de início e término da atividade: 22/5/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Responder aos questionamentos dos alunos no fórum online

Elaboração do ambiente virtual da AULA 8

DISPONIBILIZAR AULA 7 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Mai/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Atividade:**

12. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 29/5/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Responder aos questionamentos dos alunos no fórum online

Edição de conteúdo aula 9 – Cultura Surda

DISPONIBILIZAR AULA 8 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Mai/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)  
 Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)  
 Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)  
 Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Atividade:** 13. Nome da atividade: Divulgação e organização do curso

Data de início e término da atividade: 5/6/2018 (terça-feira)

Duração/Carga horária: 3 horas (14h às 17h)

Membros envolvidos: todos

Descrição da atividade:

Responder aos questionamentos dos alunos no fórum online

Avaliação do curso e propostas de pesquisa

DISPONIBILIZAR AULA 9 NA PLATAFORMA ONLINE

**Início:** Jun/2018 **Duração:** 1 Dia

**Somatório da carga horária dos membros:** 33 Horas Total

**Responsável:** Valeria Fernandes Nunes (C.H. 3 horas Total)

**Membros Vinculados:** Elizângela Ramos de Souza Castelo Branco (C.H. 3 horas Total)

Nelson Pereira de Sá (C.H. 3 horas Total)

Francisca Imaculada de Sousa de Oliveira (C.H. 3 horas Total)

Tiago Paixão Borges (C.H. 3 horas Total)

José Antonio dos Santos Borges (C.H. 3 horas Total)

Ramon Dias de Araujo (C.H. 3 horas Total)

Ana Lucia Nogueira Pires (C.H. 3 horas Total)

Andreia Santos Moura (C.H. 3 horas Total)

Fernanda Grazielle Aparecida Soares de Castro (C.H. 3 horas Total)

Catia Vieira Nunes (C.H. 3 horas Total)

Responsável	Atividade	2018											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Valeria Fernandes Nunes	1. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	2. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	3. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	4. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	5. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	6. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	7. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	8. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	9. Nome da atividade: Divulgação e organiza...	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	10. Nome da atividade: Divulgação e organiz...	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	11. Nome da atividade: Divulgação e organiz...	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	12. Nome da atividade: Divulgação e organiz...	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Valeria Fernandes Nunes	13. Nome da atividade: Divulgação e organiz...	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-

---

Local \_\_\_\_\_, 19/10/2017

---

**Valeria Fernandes Nunes**  
Coordenador(a)/Tutor(a)

---