Lenda

**Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.**

Lenda é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos.

De caráter fantástico e/ou fictício, as lendas combinam fatos reais e históricos com fatos irreais que são meramente produto da imaginação aventuresca humana.

Com exemplos bem definidos em todos os países do mundo, as lendas geralmente fornecem explicações plausíveis, e até certo ponto aceitáveis, para coisas que não têm explicações científicas comprovadas, como acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. Podemos entender que Lenda é uma degeneração do Mito. Como diz o dito popular "Quem conta um conto aumenta um ponto", as lendas, pelo fato de serem repassadas oralmente de geração a geração, sofrem alterações à medida em que vão sendo recontadas.

**Algumas lendas**

|  |  |
| --- | --- |
| Fradinho da mão furada | Portugal |
| Boitatá | Brasil |
| Mula-sem-cabeça | Brasil |
| Lenda de Maria Fidalga | Portugal |
| Lenda do Galo de Barcelos | Portugal |
| **Nome da lenda** | **País de origem** |

**Linguagem**

As principais manifestações do folclore na linguagem popular são as seguintes:

* **Adivinhações**: também chamados de adivinhas. Consistem em perguntas com conteúdo dúbio ou desafiador.
  + **Exemplo:**
    - *O que é o que é?*
      * Está no meio do começo, está no começo do meio, estando em ambos assim, está na ponta do fim?
      * Branquinho, brancão, não tem porta, nem portão?
      * Uma árvore com doze galhos, cada galho com trinta frutas, cada fruta com vinte e quatro sementes?
      * Uma casa tem quatro cantos, cada canto tem um gato, cada gato vê três gatos, quantos gatos têm na casa?
      * Altas varandas, formosas janelas, que abrem e fecham, sem ninguém tocar nelas?
    - **Respostas:**
      * *A letra M*
      * *Ovo*
      * *Ano, mês, dia, hora*
      * *Quatro*
      * *Olhos*
* **Parlenda**: são palavras ordenadas de forma a ritmar, com ou sem rima.
* **Provérbios**: ditos que contém ensinamentos.
  + *"Dinheiro compra pão, mas não compra gratidão."*
  + *"A fome é o melhor tempero."*
  + *"Ladrão que rouba a ladrão tem cem anos de perdão."*
  + *"Pagar e morrer é a última coisa a fazer."*
* **Quadrinhas**: estrofes de quatro versos sobre o amor, um desafio ou saudação.
* **Piadas**: Piada ou Anedota é uma história curta de final geralmente surpreendente e engraçado com o objetivo de causar risos ou gargalhadas (ou sensação de) no leitor ou ouvinte. É um tipo específico de humor que, apesar de diversos estilos, possui características que a diferenciam de outras formas de comédia.
* **Literatura de Cordel**: livrinhos escritos em versos, no nordeste brasileiro, e pendurados num barbante (daí a origem de cordel), sobre assuntos que vão desde mitos sertanejos às situações social, política e econômica atuais.
* **Frases prontas**: frases consagradas de poucas palavras com significado direto e claro.
* [**Frase**](http://pt.wikipedia.org/wiki/Frase) **de pára-choque**: Trabalho com minha família para servir a sua
* **Frases de pára-choque de caminhão**: frases humorísticas ou religiosas que caminhoneiros pintam em seus pára-choques.
* **Trava-Língua**: É um pequeno texto, rimado ou não, de pronunciação difícil. Podemos definir os trava línguas como frases folclóricas criadas pelo povo com objetivo lúdico (brincadeira). Apresentam-se como um desafio de pronúncia, ou seja, uma pessoa passa uma frase difícil para um outro indíviduo falar. Estas frases tornam-se difíceis, pois possuem muitas sílabas parecidas (exigem movimentos repetidos da língua) e devem ser faladas rapidamente. Estes trava línguas já fazem parte do folclore brasileiro, porém estão presentes mais nas regiões do interior brasileiro.