

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DE JOVENS E ADULTOS

PORTUGUÊS

Ensino Fundamental – Fase II

CADERNO 1



GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
Jaime Lerner

SECRETÁRIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Alcyone Saliba

DIRETORA GERAL DA SEED
Sônia Loyola

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPLETIVO
Regina Célia Alegro

ASSISTENTE TÉCNICO ADMINISTRATIVO
Annete Elise Siedel

CONSULTORIA PARA ELABORAÇÃO (1ª VERSÃO)
Profª Drª Vanderci de Andrade Aguilera
Universidade Estadual de Londrina

COORDENAÇÃO
Júlia Gerin - SEED / DEJA

EQUIPE ELABORADORA
Benedita C.G. Ramos – CEEBJA de Londrina
Ceci de Oliveira Rodrigues – CEEBJA de Ponta Grossa
Elei Kloster – CEAD de Curitiba
Maria H. dos Santos Pelizaro – CEEBJA de Maringá
Marlene Ap. Lipori – CEEBJA de Maringá
Marlene Brandão – CEEBJA de Guarapuava
Rosária F. dos Santos – CEEBJA de Londrina
Swame W. Sanches – CEEBJA de Maringá

EQUIPE REVISORA (VERSÃO ATUAL)
CEAD Curitiba
CEEBJA Guarapuava
CEEBJA Londrina
CEEBJA Maringá
CEEBJA Ponta Grossa

CAPA
Rosângela Gonçalves de Oliveira

DIAGRAMAÇÃO, COMPOSIÇÃO E ARTE FINAL
Ricardo Composição Gráfica – Londrina

Í N D I C E

UNIDADE 1 - Oralidade x Escrita I

Texto 1 - <i>A escola em minha vida</i> Alzira Aparecida da Silva	5
Texto 2 - <i>"Português é fácil de aprender porque é uma língua que se escreve exatamente como se fala"</i> Jô Soares.....	8
Analisando a estrutura da língua Uso do dicionário I - Ordem alfabética	11
Exercitando a escrita A escrita dos verbos terminados em "r "	15

UNIDADE 2 - Oralidade x Escrita II

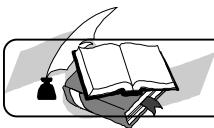
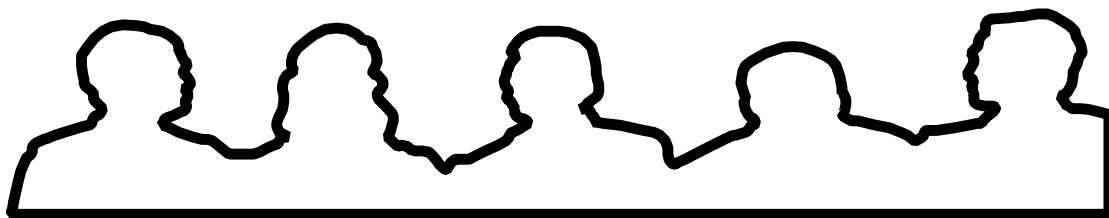
Texto 1 - <i>O dia do professor</i> Samir Meserani	17
Texto 2 - <i>O dicionário: um mundo de nomes</i>	22
Analisando a estrutura da língua Uso do dicionário II - As palavras no dicionário	28
Exercitando a escrita Acentuação gráfica: proparoxítonas e paroxítonas terminadas em ditongo	31

UNIDADE 01

ORALIDADE

X

ESCRITA I



I - Lendo o Texto

O texto que você vai ler reproduz a história de alguém que tinha vontade de estudar. No entanto teve que superar muitos obstáculos para realizar seu sonho.

A escola em minha vida

Alzira Aparecida da Silva

Bom... eu nasci em Sarandi né... e aos quatro anos eu fui pra Castelo Branco né,... i... i depois de três anos, quando eu completei sete anos né... eu fui pra escola qui... qui... era a coisa que eu queria mais fazê é istudá... daí... chegano na escola eu gostei muito né... só que eu percebia que era muito difícil pru professor, que era um único professor pra... pra... dá aula pras quatro série né...
05 quatro ano ao mesmo tempo (espanto e comentários dos colegas)... e daí ele tinha que dividi o quadro em quatro parte que era pra... assim né... uma parte pru primeiro ano, pru segundo, pru terceiro ano, pru quarto ano... e daí vendo tudo aquilo, cresceu muito a minha admiração pelo professor
10 (manifestação de concordância dos colegas). Mais tinha um grande problema que... quando eu terminasse o quarto ano ia tê que pará de istudá (alguém pergunta por quê ?) ...



- Conhecendo o Texto

Você observou que o texto 1 foi reproduzido na escrita como ele foi falado e traz, portanto, várias marcas próprias da fala como:

- **RETICÊNCIAS (. . .)**

Indicando pausas, muitas pausas, a pessoa está pensando no que vai falar, "puxando" pelo pensamento, procurando na memória as palavras certas para aquele momento.

Ex.: "Bom... eu nasci em Sarandi né..."

- **TIQUES LINGÜÍSTICOS:**

Né, daí ela usa como se estivesse pedindo ajuda (gancho) do interlocutor (pessoa com quem se conversa) para dar continuidade à conversa.

Né = não é ? Trata-se de uma pergunta em tom de dúvida ou para dar continuidade a uma conversa, puxar assunto.

Ex.: "e aos quatro anos eu fui pra... Castelo Branco né..."

- **Daí** indica continuidade da fala, do diálogo, chamando a atenção do interlocutor de que o assunto continua.

Ex.: "Daí... chegado na escola eu gostei muito né..."

- **REPETIÇÃO DE PALAVRAS E INFORMAÇÕES:**

- Palavras que se repetem: professor e istudá.

Ex.: "Fui pra escola, chegado na escola, essa escolinha era uma escolinha rural."

- **FRASES IMPRECISAS:**

As frases não estão bem organizadas.

Ex.: "Nasci em Sarandí né... e aos quatro anos eu fui pra... Castelo Branco né..."

Ela não fornece informações claras, concretas, se foi morar ou passear em Castelo Branco.

Ex.: "Daí chegado na escola eu gostei muito..."

De quem ? Da escola ? Do professor ?

- **PALAVRAS USADAS COM AJUDA DE GESTOS E EXPRESSÕES FACIAIS:**

Ex.: "Ele tinha que dividi assim, uma parte pru primeiro ano..."

- **AUSÊNCIA DE PARÁGRAFOS (PARAGRAFAÇÃO):**

O que indica que o texto é totalmente oral (falado).

- **FRASES CURTAS OU ENTRECORTADAS:**

Fica confuso o entendimento para quem está lendo.

Ex.: "... i depois de treis anos, quando eu completei sete anos né... eu fui pra escolar qui..."

- **PRESENÇA DE OUVINTES:**

Ela fala dirigindo-se a alguém. Momentos em que os colegas concordam e alguém pergunta "por quê".

Ex.: "Mais tinha um grande problema que... quando eu terminasse o quarto ano ia tê que pará de istudá (alguém pergunta por quê ?)..."

**O texto escrito é diferente do
texto falado**

Você notou que ao escrever devemos observar as características e normas próprias da modalidade escrita, como:

- ser claro, organizado;
- evitar repetição de palavras como: **daí, então, né;**
- adequar a linguagem ao interlocutor, à finalidade e à intenção do que se pretende comunicar.
- obedecer às normas de pontuação, ortografia (palavra escrita de acordo com o dicionário) e concordância (concordância entre as palavras).

Observe como poderia ficar o texto 1, reescrito, obedecendo às normas da escrita e da gramática (norma-padrão).

"Eu nasci em Sarandi e, quando completei quatro anos, minha família mudou-se para Castelo Branco.

Quando completei sete anos, meus pais matricularam-me na escola. Era aquilo que eu mais desejava fazer: estudar."

Gostei muito da escola, porém percebi que era muito difícil para o professor, que era o único para dar aula às quatro séries ao mesmo tempo (espanto e comentários dos colegas).

Ele tinha que dividir o quadro em quatro partes, uma para cada série.

Assim foi crescendo muito a minha admiração pelo professor (manifestação de concordância dos colegas).

Mas tinha um grande problema: quando eu terminasse o quarto ano, teria que parar de estudar (alguém pergunta: por quê?) ... "

A T I V I D A D E 1

A G O R A V O C Ê . . .

1 - Reescreva as frases abaixo, de acordo com a linguagem-padrão, isto é, respeitando as normas gramaticais.

a) *"Mais tinha um grande problema que... quando eu terminasse o quarto ano eu ia tê que pará de istudá."*

b) *"Num existia como hoje ônibus que passavam pela... pelas estrada no sítio pra levá o pessoal pra istudá na cidade."*

Enfim, escrever é diferente de falar.



I - Lendo o Texto

T E X T O 0 2

Falar é fácil, escrever é difícil. Você também pensa assim ?
Leia o texto de Jô Soares para perceber a diferença.

"Português é fácil de aprender porque é uma língua que se escreve exatamente como se fala"

Jô Soares. Revista "Veja" - 28.11.90

05 Pois é. U português é muito faciu di aprender, purqui é uma língua qui a genti iscrevi ixatamente cumu si fala. Num é cumu inglês qui dá até vontadi di ri quandu a genti discobri cumu é qui si iscrevi algumas palavras. Im português não. É só prestátenção. U alemão pur exemplu. Qué coisa mais doida ? Num bate nada cum nada. Até nu espanhol qui é parecidu, si iscrevi muinto diferenti. Qui bom qui a minha língua é u português. Quem soubé falá sabi iscrevê.



I - Conhecendo o Texto

Você deve ter observado, ao ler o texto 2, que as palavras do título estão escritas de forma diferente das palavras do texto.

Por que existe essa diferença ?

Isso acontece porque no título elas obedecem às normas da escrita e no texto elas são escritas exatamente como são pronunciadas pelo autor.

Certamente é uma brincadeira do humorista Jô Soares, com a intenção de deixar bem claro que a escrita não reproduz a fala.

Lendo o texto com atenção, você irá perceber que o autor usou "i" e "u" no lugar das vogais "e" e "o". E isso ocorre freqüentemente na fala.

Leia esta frase do texto:

"Até nu espanhol qui é parecidu si iscrevi muinto diferenti."

Veja agora a mesma frase na linguagem escrita.

"Até no espanhol que é parecido se escreve muito diferente."

Analisaremos agora outras frases do texto.

A T I V I D A D E 2

1 - Reescreva as frases abaixo, da linguagem oral, passando-as para a linguagem escrita.

a) "U prtugueis é muito fáciu di aprender purqui é uma língua qui a genti iscrevi ixatamente cumu si fala."

b) "Num bate nada cum nada."

2 - Observe que no texto o autor cita, além do Português (Língua Portuguesa) e do Inglês (Língua Inglesa), outras duas línguas. Quais são elas ?

3 - Das três línguas citadas no texto, qual é a mais parecida com o Português ?

- a) () Inglês
- b) () Espanhol
- c) () Alemão



III - Conversando sobre o texto

A T I V I D A D E 3

1 – “Português é fácil de aprender porque é uma língua que se escreve exatamente como se fala”. A afirmação acima, em sua opinião, é falsa ou verdadeira? Por quê?

2. Compare a linguagem do título e a linguagem do texto. Qual delas faz uso da norma padrão ?

3 - "*Quem souber falar saber escrever*". Você concorda com o autor ? Por quê ?

4 - Na sua opinião, qual a verdadeira intenção do texto ?

- a. () Mostrar que para escrever basta saber falar.
- b. () Ensinar a diferença entre o certo e o errado.
- c. () Brincar com a diferença entre a fala e a escrita.

Esperamos que após a leitura e a exploração dos textos 1 e 2 você tenha percebido que a escrita segue acordos, regras, normas próprias.

E é essa modalidade da língua, a **escrita**, que você veio exercitar, aprender mesmo, aqui na escola.

Durante o nosso curso, você vai ouvir sempre a palavra texto.

Você sabe o que é um texto ?

Um texto é todo enunciado, conjunto de palavras, oral ou escrito, que tenha significado para quem lê ou ouve. São textos, por exemplo, sua conversa com as pessoas, um poema, as propagandas, piadas, bulas, receitas culinárias, romances, histórias em quadrinhos e até mesmo palavra-frase como: "Socorro", "Silêncio".

Pensando nisso, pretendemos oferecer a você, nestes **Cadernos**, a prática da leitura e escrita, através de textos variados e interessantes que o auxiliarão a conhecer outras formas de falar e escrever, consideradas mais adequadas (linguagem-

padrão), em situações como: entrevista numa empresa, falar com o patrão, escrever uma carta, fazer um discurso ou outras situações de comunicação.

Passemos, então, ao estudo de outros textos.

Esperamos que você tenha sucesso em sua caminhada e êxito em seus estudos.



Rocco Bollen, *Os Bichos*.



V-Analisando a Estrutura da Língua

USO DO DICIONÁRIO I

O QUE É UM DICIONÁRIO ?

O dicionário é um livro que reúne um grande número de palavras de uma língua em ordem alfabética, apresentando o significado de cada uma delas.

Ele é indispensável para que possamos escrever bem. Não é necessário decorarmos o dicionário. O importante é aprender a procurar o significado da palavra na frase.

Nós consultamos o dicionário para:

- aprender o significado das palavras;
- verificar como são escritas as palavras;
- procurar o significado mais apropriado para uma palavra.

COMO CONSULTAR UM DICIONÁRIO ?

Para encontrarmos uma palavra no dicionário é preciso conhecer o alfabeto.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

As três letras sublinhadas **K**, **W** e **Y** (pronunciam-se **CÁ (K)**, **DÁBLIO (W)**, **IPSLON (Y)**) não fazem parte do nosso alfabeto, mas são muito usadas em abreviaturas ou escrita estrangeira.

Observe os exemplos:

K = abreviação de quilograma, quilo

W = show

Y = Mickey

O R D E M A L F A B É T I C A

Para procurar uma palavra você deve observar a ordem alfabética através da primeira letra.

BALA - ESCALA - MOLA - ROÇA - ZERO

Quando as duas palavras começam com a mesma letra, observe a ordem alfabética através da segunda letra. Veja:

PAPEL - PEIXE - PIANO - POBRE - PUDIM

Quando as duas primeiras letras das palavras são iguais, observe a ordem alfabética pela terceira letra e assim por diante.

Veja:

**GADO - GALHO - GATILHO
GAÚCHO - GAVETA**

A T I V I D A D E 4

1 - Coloque as palavras abaixo na ordem alfabética.

nota - sincero - professor - aluna - verdade

homenagem - festa - mancada - última
discurso - confusão - brincadeira

2 - Agora, neste exercício, você deve observar a partir da segunda letra. Preste atenção e coloque as palavras abaixo em ordem alfabética.

dicionário - direito
dádiva - demissão
desemprego - dúvida
droga - domicílio - doutor

Geralmente, nos consultórios médicos, as fichas dos clientes são classificadas pela ordem alfabética do primeiro nome ou pelo sobrenome.

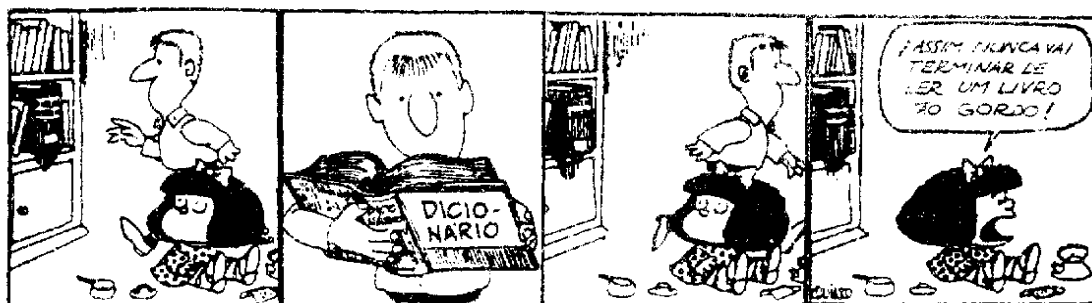
3 - Escreva os nomes abaixo em ordem alfabética.

Regina - Paula - Elei - Benedita - Ana Lúcia
Marlene - Lourdes - Midori - Swame
Rosária - Vanderci - Júlia - Ceci
Lucimar - Olésia - Sueli

Quando você consultar a lista telefônica, deverá também observar a ordem alfabética, começando pelo sobrenome da pessoa.
Exemplo:
Oliveira, José da Silva
Pereira, Antonio Carlos
Querubim, Luís
Resende, Pedro Chagas de

4 – Numere os sobrenomes abaixo, de acordo com a ordem alfabética:

- () Batista , Amado
- () Gil, Gilberto
- () Costa, Gal
- () Oliveira, Dalva de
- () Sá ,Sandra de
- () Mercury, Daniela
- () Veloso , Caetano
- () Meneguel, Xuxa



Quino, Mafalda

V - Exercitando a Escrita

Você já percebeu que falar e escrever são momentos diferentes de uso da linguagem.

Queremos, agora, mostrar mais um dos problemas dessa diferença entre falar e escrever.

Observe:

"... quando eu completei sete anos né... eu fui pra escola qui... qui... era a coisa que eu queria mais fazê é istudá..."

Na sua fala, a aluna Alzira abusa do uso de palavras como: *fazê*, *istudá* e outras. Essas palavras são chamadas **verbos**, pois indicam ações e foram escritas dessa forma porque representam o jeito de falar de Alzira.

Na escrita, no entanto, elas não poderiam ser usadas assim, pois não obedecem à norma padrão, a qual exige que essas palavras sejam escritas terminadas em "r". Assim: *fazê* (oral) - **fazer** (escrita); *istudá* (oral) - **estudar** (escrita).

Agora você vai fazer alguns exercícios para entender isso melhor.

A T I V I D A D E 5

1 - Reescreva os verbos abaixo, substituindo a forma oral pela escrita.

- a) fazê - _____
- b) istudá - _____
- c) dá - _____
- d) pará - _____
- e) tê - _____
- f) passá - _____

2 - Reescreva, agora, as frases abaixo, aproximando-as da norma padrão.

a) "... a coisa que eu queria mais fazê é istudá..."

b) "... quando eu terminasse o quarto ano ia tê que pará de istudá..."

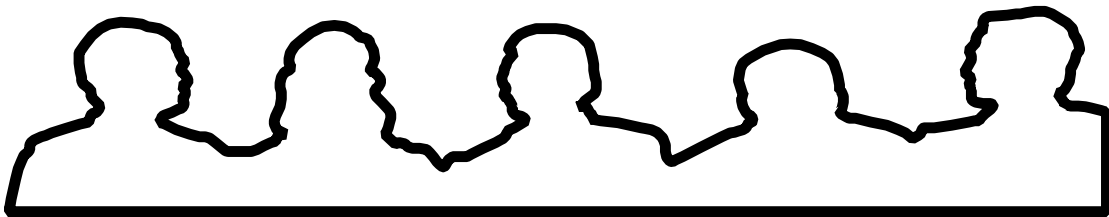
UNIDADE

02

ORALIDADE

X

ESCRITA II



I - Lendo o Texto

TEXTO 01

Nem sempre nossos planos dão certo. Foi o que aconteceu com a festa planejada por Ana Maria e sua turma.

O dia do professor

Samir Meserani

Não sei se a senhora vai gostar, Dona Ivone, mas eu acho que devo dizer tudo que estou sentindo, mesmo sabendo que esta redação é pra nota. Quero ser bem sincera, porque sei que a senhora é uma professora legal. Estou muito triste. A verdade é que nós íamos fazer uma homenagem para a senhora e para os outros professores no dia de hoje, que é o dia dos professores. Ia ser uma festa linda, a senhora nem imagina. Mas na última hora a Silmara, que é muito metida, deu uma mancada. Resolveu convidar as outras séries do colégio e daí melou tudo. Mó confusão. Puxa, era pra ser só a nossa turma. A Neusa ia trazer o bolo e os brigadeiros, a tia dela faz doce pra fora, uma delícia. O Toninho tinha arranjado as bebidas com o pai dele. O Cleber e a Nanda, que têm a mó presença, iam dançar uma lambada do Kaoma, uma graça. E o nosso conjunto, o Contatos do 2º Grau, ia tocar um rock e uma música dessas mais antigas de que o professor gosta. No fim do show o Fábio ia fazer um discurso. Ele é muito acanhado, acho que tem complexo, mas quando faz discurso ele é demais. No ensaio lá na casa da Míriam eu quase chorei. Ele começou dizendo que se hoje nós somos alguma coisa devemos isso aos nossos professores. Daí ele falou que o Brasil é um dos países mais atrasados do mundo, porque não valoriza seus professores que ganham muito mal apesar de se sacrificarem pelos alunos e apesar de trabalharem até de noite. Disse que a culpa é dos políticos que são uns sem-vergonha que só lembram dos professores na época de eleição. E que o Brasil só será uma grande nação quando todos os brasileiros tiverem escola e não existirem mais analfabetos. Daí ele comparou os professores com os nossos pais, porque nos amam e se preocupam com o nosso futuro. A parte mais bonita do discurso foi no fim. Parecia até que era o diretor falando. Ele disse: professor, vós sois a grandeza da pátria, a árvore frondosa que nos dá sombra, fruto e flor, vós sois o símbolo do amor. Eu achei lindo. Essa frase da árvore ele tirou de um livro de poesia do pai dele que é advogado. É muito legal, embora eu ache que tem uns professores que, como árvores, só tem galhos e espinhos. Como o professor Adolfo que é muito mandão e gosta de perseguir a gente. A senhora não. A senhora é mesmo uma flor. A senhora nunca me humilhou nem me chamou de burra, apesar de eu ser repetente e não acompanhar bem a matéria. Acho que eu fiquei assim depois que meus pais se separaram, não sei. Eu não gosto mesmo de estudar, não tem jeito. Mas gosto de vir à escola, encontrar meus amigos e uma professora tão carinhosa como a senhora. Eu quero mesmo ter a inteligência do Fábio para falar umas coisas bem bonitas. Mas a senhora sabe que é de coração que lhe desejo um FELIZ DIA DA PROFESSORA.

Ana Maria

✓ Vocabulário

acanhado - tímido, retraído, de tamanho menor

brigadeiro - doce feito com leite condensado e chocolate

complexo - confuso, complicado e intricado

frondosa - que tem muitas folhas, muitos ramos e espesso

kaoma - grupo de danças

lambada - espécie de dança do norte do Brasil

legal - ótimo, leal e digno

mancada - erro, falha, gafe, lapso

melar - dar errado, atrapalhar

mó - forma reduzida de maior



II - Conhecendo o Texto

ATIVIDADE 6

1 - Retire do texto a palavra que tem significado contrário (antônimo) a cada um dos grupos de palavras abaixo e escreva-a nas linhas indicadas.

a) modernas, novas, atualizadas; (linha 13)

b) extrovertido, desinibido, desembaraçado; (linha 14)

c) honestos, dignos, leais; (linha 20)

d) feio, horrível, horroroso; (linha 27)

e) inteligente, aplicada, estudiosa; (linha 31)

2 - Assinale a opção que melhor substitua as palavras sublinhadas nas frases abaixo:

a) "Quero ser bem sincera porque sei que a senhora é uma professora legal."

(__) simples

(__) franca

(__) boa

b) "Professor, vós sois a grandeza da pátria, a árvore frondosa que nos dá sombra, frutos e flor."

(__) copada

(__) frutífera

(__) grande

c) "Eu queria mesmo ter a inteligência do Fábio para falar umas coisas bem bonitas."

(__) educação

(__) esperteza

(__) capacidade

3 - No texto aparece a palavra "mó" que é uma forma reduzida da palavra **maior**. Há várias reduções usadas em nossa língua com muita freqüência.

Dê a forma reduzida das palavras abaixo:

a) motocicleta - _____

b) fotografia - _____

c) refrigerante - _____

d) cinema - _____

e) televisão - _____

4 - Reescreva os períodos abaixo, substituindo as palavras ou expressões, que reproduzem a linguagem descontraída usada pelos jovens, procurando aproximá-la, o melhor possível, de uma linguagem mais formal.

a) "Mas na última hora a Silmara, que é muito metida, deu uma mancada."

b) "Resolveu convidar as outras séries do colégio e daí melou tudo."

5 - Ana Maria atribui à Silmara, uma colega de sala, a culpa pela não realização da festa. Qual a frase dita por Ana Maria que comprova isso ?

6 - Retire do texto a frase que comprova que Ana Maria não vai bem nos estudos.

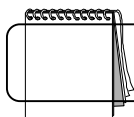
7 - A turma de Ana Maria organizava uma festa no colégio. A festa era para lembrar o

- a) (___) aniversário do diretor.
- b) (___) dia do professor.
- c) (___) aniversário da professora.

8 - Alguns alunos da sala já estavam organizados para providenciar os "comes e bebes".

Quais eram os alunos e com o que contribuíram ?

9 - De que forma Ana Maria descreve seu amigo Fábio ?



III- Conversando sobre o texto

ATIVIDADE 7

1 - O texto que você leu - "*O dia do professor*" é uma redação da aluna Ana Maria, que tem como interlocutora a professora. Por se tratar de uma redação (texto escrito), ele apresenta alguns problemas.

Assinale os itens que comprovam essa afirmação.

- a) (___) O texto tem somente um parágrafo (separação das idéias em blocos, indicados pela distância da margem, como na 1ª linha do texto).
- b) (___) A palavra "daí" aparece mais de uma vez.
- c) (___) Não aparece nenhum sinal de pontuação.
- d) (___) Aparecem expressões próprias da gíria: "mó confusão", "melou tudo".
- e) (___) As palavras estão escritas como são pronunciadas.

Responda as questões de 2 a 7.

2 - Para Fábio, o Brasil é um dos países mais atrasados do mundo. Qual é o motivo desse atraso ?

3 - Em seu discurso, Fábio diz:

"... o Brasil só será uma grande nação quando todos os brasileiros tiverem escola e não existirem analfabetos."

Você concorda com essa afirmação ? Por quê ?

4 - Que motivo Ana Maria apresenta para justificar que não tem sido boa aluna ?

5 - "*Alguns professores são só galhos e espinhos.*"
"*Outros como a senhora são uma flor.*"

a) O que seria, para você, um professor só "galhos e espinhos" ?

b) E o que seria, para você, uma flor de professora ?

6 - A garota do texto encontra na figura da professora o motivo de ver a escola como um lugar agradável e bom de estar.

Em sua vida, tem alguém que exerce essa influência sobre você ? Justifique.

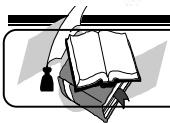
7 - Podemos deduzir pela leitura do texto, que a carência afetiva da garota, o desejo da amizade, de carinho, de amor, são os motivos pelos quais ela vem à escola.

Transcreva do texto a frase que comprova a afirmativa acima.

HAGAR



DIK BROWNE



I - Lendo o Texto

TEXT O 2

Você sabe quantas palavras existem num dicionário ? Leia o texto e descobrirá.

O dicionário: um mundo de nomes

Folha de São Paulo, 05/01/93

Toda vez que desconhecemos o sentido de uma nova palavra, recorreremos ao DICIONÁRIO. No Brasil, o dicionário mais popular foi elaborado pelo professor **Aurélio Buarque de Holanda Ferreira**, que morreu em 1989 antes de concluir os trabalhos da sua terceira edição.

05 Quantas palavras existem num dicionário ?

A terceira edição do "Aurélio" acrescenta cerca de 30 mil verbetes aos 140 mil da segunda edição, publicada em 1986. Uma outra indagação interessante é a de saber qual é o critério utilizado para se decidir quando uma palavra nova deve ou não constar de um dicionário ? Segundo a viúva do dicionarista, **Maria Baird Ferreira**, coordenadora da terceira edição, esta decisão passa a depender do uso e da divulgação da palavra nova. Exemplo: o termo "mauricinho" entrará no dicionário, mas "patricinha", por não ter tanta divulgação, não entrará. Também farão parte da terceira edição palavras como "arrastão" (ação coletiva de pivetes para furtar nas praias e em outros locais),
10 "AZT" (remédio utilizado pelos doentes de Aids), "neonazismo" e até mesmo a expressão mineira "de jeito maneira" (de forma alguma). "Abobrinha" também constará do dicionário no sentido de bobagem, tolice. Segundo Baird Ferreira, as principais fontes das palavras novas são os livros, os jornais, as revistas, o rádio e a televisão.

20 Todos os dias, novas palavras estão surgindo para nomear novos objetos, novos produtos industriais, novas situações e comportamentos. As mudanças sociais, o progresso, o avanço tecnológico acabam criando palavras novas (neologismos). Estas, com o passar dos tempos, se forem divulgadas e utilizadas intensamente, passarão a constar do dicionário. E se as
25 palavras nascem, elas morrem também. É o caso das palavras "austral" (que designa a antiga moeda argentina) e "tchecoslovaco" que perdeu a sua atualidade em razão da divisão desse país.

✓ Vocabulário

constar - estar escrito, estar mencionado, estar registrado

critério - norma, forma, pauta de julgamento

edição - publicação de livro, ato ou efeito de editar

indagação - interrogação, averiguação, questionamento

neonazismo - novo movimento político de direita alemão, nos moldes do antigo nazismo

tchecoslovaco - natural ou habitante da extinta Tchécoslováquia



II - Conhecendo o Texto

ATIVIDADE

8

1 - Reescreva a frase, substituindo os termos sublinhados por sinônimos, fazendo as mudanças necessárias:

" Uma outra indagação interessante é a de saber qual é o critério utilizado para se decidir quando uma palavra nova deve ou não constar de um dicionário ? "

- 2 - O termo "**patricinha**" que significa "*burguesinha*", "*cocotinha*", não entrará no dicionário por não ter tanta divulgação, mas pode ser considerado como o feminino de "*mauricinho*". Explique o que você entende por "**mauricinho**".

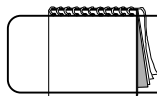
Responda as questões de 3 a 5.

- 3 - De acordo com o texto, além de "**abobrinha**", "**mauricinho**", "**de jeito maneira**", que outras palavras novas aparecerão na terceira edição do Dicionário do Aurélio ?

- 4 - Segundo o texto, quais palavras, que já constavam no dicionário, deixarão de aparecer na próxima edição ?

- 5 - O que quer dizer **neologismo** ?

- a. () Palavras velhas
b. () Palavras novas
c. () Palavras muito usadas



III - Conversando sobre o texto

ATIVIDADE 9

Responda as questões de 1 a 5.

- 1 - Quantas palavras existem na 3ª edição do dicionário do Aurélio ?

- 2 - Segundo a viúva do dicionarista, qual é o critério utilizado para decidir se uma palavra nova deve ou não constar de um dicionário ?

3 - Por que surgem palavras novas ?

4 - Algumas palavras que já constaram em um dicionário deixam de ser registradas em suas edições futuras. Por que isso acontece ? Dê um exemplo.

5 - Muitas palavras deixaram de ser usadas devido ao avanço tecnológico e ao surgimento de novos produtos industriais.
Assinale as palavras que, devido aos motivos acima, são pouco usadas hoje ou deixaram de ser usadas.

- a) () carro
- b) () vitrola
- c) () tálburi (carro puxado por um só animal)
- d) () computador
- e) () monjolo
- f) () espartilho

6 - O texto fala do dicionário mais popular do Brasil, que é o Dicionário do Aurélio. Responda.

a) Você conhece um dicionário ?

c) Já usou um alguma vez ? Quando ?

CURIOSIDADES SOBRE O DICIONÁRIO

Os primeiros dicionários do mundo foram feitos pelos gregos, há mais de 2.200 anos.

Eram glossários, listas de palavras difíceis encontradas nos textos de escritores antigos.

Os romanos, que falavam latim, também fizeram seus dicionários, entre os séculos 6 e 7.

Mas os primeiros dicionários de verdade, em grego e latim, saíram em 1531 e 1572.

Em português, o melhor dos primeiros dicionários foi feito em 1789, por Antonio de Moraes Silva.

O mais completo dicionário da nossa língua é o *Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa*, feito por Caldas Aulete em 1881. O dicionário mais usado hoje no Brasil é o *Aurélio*.

Marilene Felinto. *Folha de S. Paulo*, 11/04/92.



IV - Produzindo seu Texto

Escolha uma das propostas a seguir para produzir seu texto.

Proposta 1

No texto, Ana Maria fala sobre o carinho que sente por sua professora. Você também deve se lembrar de alguma pessoa que tenha contribuído para tornar a sua vida melhor, mais feliz. Deixe esse sentimento de carinho tomar conta de você e escreva sobre essa pessoa.

Proposta 2

Coloque-se no lugar da professora e escreva uma mensagem de agradecimento a seus alunos pela festa que lhe prepararam.

Aproveite a oportunidade e os incentive, dê-lhes conselhos, aponte exemplos, transmita-lhes amizade e confiança.



Rascunhando seu texto

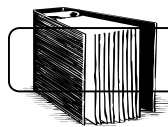
Handwriting practice area consisting of 28 horizontal lines.



Passando a limpo seu texto

Handwriting practice area consisting of 10 horizontal lines.

Lined area for student notes or work.



V - Analisando a Estrutura da Língua

USO DO DICIONÁRIO II

Observe, por exemplo, a página de um dicionário. Veja as duas palavras em destaque no alto da página. Elas estão dessa maneira para facilitar nossa consulta.

Primeira palavra da página

Última palavra da página

laudêmio <i>sm. Jur.</i> Pensão ou prêmio que o foreiro paga ao senhorio direto, quando há alienação do respectivo prédio.	288	legalizar <i>v.t.</i> 1. Sulcar (a terra) com arado ou charrua; arar, cultivar. 2. Abrir ornatos ou labores em. 3. Exarar por escrito; redigir. 4. Alastrar-se, propagar-se.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>laudo <i>sm.</i> Parecer de perito(s), com a conclusão da perícia; louvação.</p> <p>láurea <i>sf.</i> Laurel.</p> <p>laureado <i>adj.</i> 1. Que recebeu láurea ou laurel. 2. Festejado; aplaudido. <i>Sm.</i> 3. Indivíduo laureado (1).</p> <p>laurear <i>v.t.</i> 1. Coroar ou cingir de louros. 2. Premiar por mérito literário, artístico, etc.</p> <p>laurel <i>sm.</i> ou láurea <i>sf.</i> 1. Coroa de louros. 2. Prêmio.</p> <p>lauto <i>adj.</i> Suntuoso e abundante; opíparo.</p> <p>lava <i>sf.</i> Numa erupção vulcânica, o que se derrama na superfície da Terra.</p> <p>lavabo <i>sm.</i> 1. Reservatório de água, com torneira, à entrada de uma sacristia, refeitório, etc.; pia, lavatório. 2. Lavatório (2).</p> <p>lavadeira <i>sf.</i> 1. Mulher que lava roupa; lavadeira. 2. <i>V. libélula.</i></p> <p>lavadura <i>sf.</i> 1. Lavagem (1). 2. Água em que se lavou a louça de comer.</p> <p>lavagem <i>sf.</i> 1. Ato ou efeito de lavar(-se); lavadura. 2. Restos de comida que se dão aos porcos. 3. <i>Bras. V. clister.</i></p> <p>lavanda <i>sf.</i> Água-de-colônia de essência de alfazema.</p> <p>lavadeira <i>sf.</i> 1. Lavadeira (1). 2. <i>Bras. V. libélula.</i></p> <p>lavanderia <i>sf.</i> 1. Estabelecimento onde se lavam e passam peças quaisquer de vestuário; tinturaria. 2. Parte de uma casa, hotel, etc., onde a roupa é lavada e passada.</p> <p>lava-pés <i>sm.</i> 2n. Cerimônia litúrgica, em quinta-feira santa, na qual se celebra o haver Jesus lavado os pés aos discípulos.</p> <p>lavar <i>v.t.</i> 1. Limpar, banhando; banhar. 2. Correr (rio, mar, etc.) junto de; banhar. <i>P.</i> 3. Banhar-se.</p> <p>lavatório <i>sm.</i> 1. Utensílio ou móvel com aprestos para lavar as mãos e o rosto. 2. <i>Bras.</i> Pia (2) usada para o mesmo fim; lavabo.</p> <p>lavor (ô) <i>sm.</i> Trabalho manual.</p> <p>lavoura ou lavoira <i>sf.</i> 1. Preparação do terreno para a sementeira ou plantação; lavra. 2. Amanho e/ou cultivo da terra; lavra; agricultura.</p> <p>lavra <i>sf.</i> 1. Ato de lavar. 2. <i>V. lavoura.</i> 3. <i>Bras.</i> Terreno de mineração.</p> <p>lavrador (ô) <i>sm.</i> Aquele que trabalha na lavoura, como proprietário ou como empregado; agricultor.</p>	<p>lavratura <i>sf.</i> <i>Bras.</i> Ato de lavar (escritura, documento).</p> <p>laxante ou laxativo <i>sm.</i> Purgante ligeiro.</p> <p>laxar <i>v.t.</i> Relaxar, afrouxar.</p> <p>laxativo <i>sm.</i> Laxante.</p> <p>laxo <i>adj.</i> Frouxo, lasso.</p> <p>lazarento <i>adj.</i> 1. Que tem pústulas, chagas. 2. Leproso</p> <p>lazareto (ê) <i>sm.</i> Edifício para quarentena de pessoas suspeitas de contágio.</p> <p>lázaro <i>sm.</i> Leproso, lazarento.</p> <p>lazeira <i>sf.</i> 1. Desgraça, miséria. 2. <i>Pop.</i> Fome.</p> <p>lazeirento <i>adj.</i> <i>Pop.</i> Que tem lazeira.</p> <p>lazer (ê) <i>sem.</i> Tempo disponível; ócio, folga.</p> <p>leal <i>adj.</i> 1. Sincero, franco e honesto. 2. Fiel aos seus compromissos. § lealdade <i>sf.</i></p> <p>leão <i>sm.</i> 1. Mamífero carnívoro, considerado o rei dos animais. 2. Homem valente.</p> <p>leão-de-chácara <i>sm.</i> <i>Bras. Gír.</i> Guardião de casa de diversões.</p> <p>lebracho <i>sm.</i> O macho da lebre, ainda novo.</p> <p>lebrão <i>sm.</i> O macho da lebre.</p> <p>lebre <i>sf.</i> Mamífero da família do coelho.</p> <p>leccionar <i>v.t.</i> 1. Dar lições de. <i>Int.</i> 2. Exercer o magistério; ensinar.</p> <p>ledo (ê) <i>adj.</i> Risonho, alegre.</p> <p>ledor (ô) <i>adj.</i> e <i>sm.</i> Leitor.</p> <p>legaço <i>sf.</i> 1. Ato de legar. 2. Qualquer emissão que trata dos interesses dum Estado junto a uma potência estrangeira. 3. Missão diplomática de caráter permanente, inferior a embaixada. 4. A sede duma legaço (3).</p> <p>legado¹ <i>sm.</i> Núncio pontifício.</p> <p>legado² <i>sm.</i> Valor ou objeto que alguém deixa a outrem em testamento.</p> <p>legal <i>adj.</i> 1. Referente ou conforme à lei; ilícito. 2. <i>V. jurídico</i> (2). 3. <i>Bras. Pop.</i> Certo; em ordem. 4. <i>Bras. Gír.</i> Palavra que exprime numerosas idéias apreciativas; <i>ótimo, perfeito, leal, digno</i>, etc. [<i>V. bacana</i>].</p> <p>legalidade <i>sf.</i> 1. Qualidade de legal. 2. Sistema ou partido dos legalistas.</p> <p>legalista <i>adj.</i> Relativo à legalidade, ou que pugna por ela.</p> <p>legalizar <i>v.t.</i> 1. Tornar legal; legitimar. 2. Autenticar. § legalização <i>sf.</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Minidicionário Aurélio - 1ª edição - 1977. Editora Nova Fronteira.

Ao consultarmos o dicionário, vamos encontrar vários significados e explicações para uma palavra. A esse conjunto de significados e explicações damos o nome de **verbetes**.

Agora, observe, por exemplo, os verbetes das palavras legal e legalizar.

a) **Legal:** *adj.* 1. Referente ou conforme à lei; lícito. 2. *V. jurídico* (2). 3. *Bras. Pop.* Certo; em ordem. 4. *Bras. Gír.* Palavra que exprime numerosas idéias apreciativas: *ótimo, perfeito, leal, digno*, etc. [*V. bacana*].

b) **Legalizar:** 1. *v.t.* Tornar legal, legitimar. 2. Autenticar.

Nos verbetes "a" e "b" aparecem algumas abreviaturas e números.

As explicações das abreviaturas encontram-se no começo das páginas do dicionário com o nome de abreviaturas.

Vejamos o que significam as abreviaturas do verbete "a":

Adj. indica que a palavra pesquisada é um *adjetivo*.

V. abreviatura de veja (veja a palavra jurídico).

Os números **1, 2, 3, 4** indicam os vários significados da palavra.

Bras. Pop. indica brasileirismo popular.

Bras. Gír. indica brasileirismo gíria.

No verbete "b" aparece a abreviatura "v" que além de indicar "veja" como vimos no verbete "a" também indica que é um verbo. A abreviatura "t" indica que o verbo é transitivo.

Os verbos sempre aparecem no dicionário no infinitivo, isto é, o nome do verbo.

Por exemplo:

COMEÇAM: se quiser saber o significado de começam, você deve procurar em **COMEÇAR**.

VENDEM: procurar em **VENDER**.

PARTEM: procurar em **PARTIR**.

PUSESSEM: procurar em **PÔR**.

A T I V I D A D E 1 0

1 - Vejamos se você compreendeu bem. Consultando o verbete da palavra **legal**, dê o significado mais apropriado dessa palavra, nas frases que seguem.

a) Sei que a senhora é uma professora **legal**.

b) Não é **legal** deixarmos de pagar impostos.

2 - Construa duas frases usando a palavra "**legalizar**".

3 - Consulte no dicionário o verbete da palavra **coração**. Dê o significado apropriado dela nas frases abaixo.

a) A senhora sabe que é de **coração** que eu digo isso.

b) Ecologistas encontram tribo indígena no **coração** da Amazônia.

d) Maringá é o **coração** da região Noroeste.

4 - Reescreva as frases abaixo, substituindo os termos sublinhados por um dos sinônimos dos parênteses. Faça as modificações necessárias.

a) A escola é democrática quando **permite** a participação do aluno.
(impede) (possibilita) (valoriza)

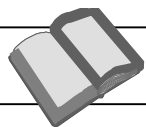
b) A escola deve respeitar a **vivência** econômica, social e cultural do aluno.
(situação) (obrigação) (legislação)

c) Apesar de a **lei** dizer que a educação é um direito e um dever de todos, as portas da escola estão fechadas para muitos.
(consciência) (obrigação) (legislação)

d) O ser humano está sempre em busca da **realização** de seus sonhos.
(capacitação) (concretização) (frustração)

e) A **questão** mais grave do ensino no Brasil é a da qualidade.
(problemática) (pergunta) (polêmica)





VI - Exercitando a Escrita

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Proparoxítonas e paroxítonas terminadas em ditongo

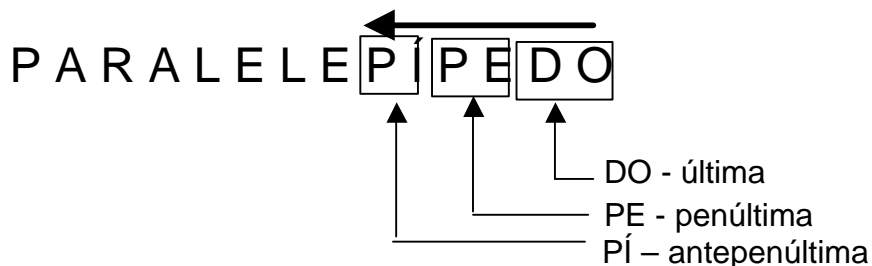
Ao ler um texto você, com certeza, observa que aparecem palavras que recebem acentos. Esses acentos que podem ser (^) *circunflexo* e (') *agudo* são colocados nas palavras seguindo algumas normas, algumas regras.

Neste momento de estudo, queremos apenas chamar sua atenção para as palavras que receberam acento nos textos desta unidade e explicar por que isso ocorre.

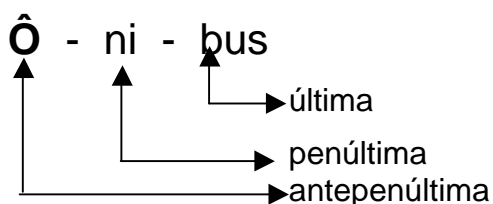
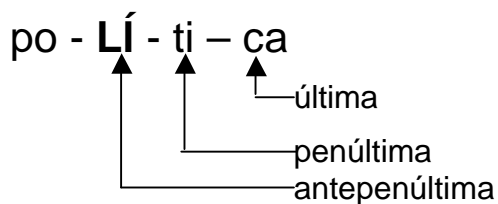
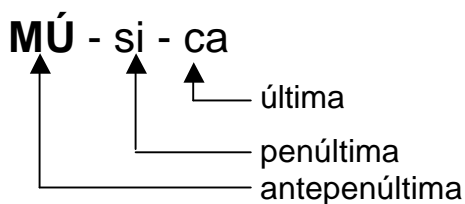
Antes, porém, queremos dar algumas informações importantes para você entender o assunto.

Toda palavra tem apenas uma sílaba tônica (sílaba mais forte). As outras sílabas são átonas (sílabas fracas), não importando o número de sílabas que a palavra tiver. E ainda, a sílaba tônica de uma palavra deve ser contada da direita para a esquerda.

Assim:



Observe este grupo de palavras:



Essas palavras receberam acento na **antepenúltima** sílaba porque são **proparoxítonas**. E lembre-se: **todas as proparoxítonas são acentuadas**.

A T I V I D A D E 1 1

1 - Acentue as palavras abaixo usando acento agudo (´) ou acento circunflexo (^)

arvore - tecnologico - epoca - unico - simbolo - seculos - comodo

2 - Pesquise nos cartazes da escola 3 (três) palavras *proparoxítonas* e escreva-as, nas linhas abaixo.

Observe este outro grupo de palavras:

SÉ - rie ↑ ▲ última penúltima	de - LÍ - cia ▲ ▲ última penúltima	PÁ - tria ▲ ▲ última penúltima
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

As palavras desse grupo receberam acento porque são **paroxítonas**, terminadas em ditongo. Paroxítonas são palavras com a pronúncia mais forte na **penúltima sílaba**.

O que é ditongo ?

Ditongo é o encontro de uma vogal (pronúncia mais forte) e uma semivogal (pronúncia fraca) na mesma sílaba. Na palavra **série** temos o ditongo **ie**, onde o **i** é semivogal e o **e** é vogal. Em **delícia** e **pátria** temos, respectivamente, o ditongo **ia**, onde **i** é semivogal e **a** é vogal.

A T I V I D A D E 1 2

1 - Acentue as palavras abaixo:

dicionario - colegio - criterio - Fabio - inteligencia -
remedio - materia - radio - Aurelio - concordancia -
sitio - lingua - comentario - Historia - contemporaneo

2 - Escreva mais 5 (cinco) palavras que são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.



Maurício de Souza, "Turma da Mônica". In *O Estado de S. Paulo*, 23 ago. 1989.

Chegamos ao final do primeiro Caderno. Esperamos que os conteúdos apresentados até aqui tenham esclarecido a você por que temos de vir à escola aprender **Português**, se é uma **Língua** que falamos desde o berço.

Você aprendeu também o que é um dicionário e como usá-lo. É importante que você saiba que existem outros tipos de dicionários, específicos sobre determinados assuntos, como por exemplo, dicionário de verbos e dicionário de antônimos. Você pode

ainda encontrar dicionário de música, de engenharia, de medicina, de folclore e até de tupi, que é a língua de um grupo indígena brasileiro. Existem também dicionários de outras línguas, como: Dicionário de Inglês, Dicionário de Espanhol, Dicionário de Francês, etc..

A partir deste momento, esperamos que você esteja preparado e que tenha imenso sucesso ao fazer os testes de conhecimentos.

Não desista, você está apenas começando uma importante caminhada, portanto, muito ânimo !

Os autores

BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, M. Voloshinov. **Marxismo e filosofia da linguagem.** São Paulo, Hucitec, 1978.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e Lingüística.** São Paulo, Editora Scipione, 1991.
- FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. **Prática de texto - Língua Portuguesa para nossos estudantes.** Vozes, 1992.
- FÁVARO, Leonor Lopes & KOCK, Ingedore G. Villaça. **Lingüística Textual.** São Paulo, Cortez Editora, 1988.
- FRANCHI, Eglê Pontes. **Pedagogia da Alfabetização. Da oralidade à escrita.** São Paulo, Cortes Editora, 1988.
- GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula: leitura e produção.** Cascavel - Campinas, Assoeste - Unicamp, 1984.

KLEIMAN, Angela. **Oficina de Leitura: teoria e prática.** Campinas, São Paulo, Pontes: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1993.

MANDRICK, David & FARACO, Carlos A. **Prática de redação para estudantes universitários.** Petrópolis, Editora Vozes Ltda., 1987.

PECORA, Alcir. **Problemas de redação.** São Paulo, Martins Fontes, 1983.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ. **Currículo Básico para a Escola Pública do Estado do Paraná.** Curitiba, 1992.

_____. **Currículo Básico de Educação de Adultos - Fases I e II.** Curitiba, 1989.

SIQUEIRA, João H. Sayeg de. **O texto.** São Paulo, Selinunte, 1990.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem.** São Paulo, Martins Fontes Editora Ltda., 1987.

Os textos de apoio foram retirados de jornais, revistas e de livros didáticos diversos. Também foram adaptadas algumas atividades dos módulos de Língua Portuguesa da SEED/DESU - PR - 1992 e do Módulo I - do CES de Maringá-PR, 1995