

# Treze, vinte e sete

( Samba - 1944 )

1

João Tomé  
1920-1971

Am Am Em Em

F#7 B7 E7 B7 *canto* Em

Não sei

B7 E E E7

se cha - ma I - vo - ne; Não sei

E7 Am Am Am Am

se cha - ma O - de - te; Só sei e pos-so ga - ran-tir -

Em Em7 F#7 B7

— Que/oa - par - ta - men - to de - la - é tre - ze, vin - te e se -

1 Em Em 2 Em

- te Não te

D7 D7 G G B7

O nos-so/en - con-tro - se deu, no se-gun - do di - a

B7 Em E7 Am Gdim

de car - na-val, Foi a pro - vi-dên - cia que - a-giu.

G G7 C7 C7 B7

B7 *D.S. al Coda* Em E7 Am Em Em7

F#7 B7 Em Em

O nos - o/en con - tro não foi ca - su-al.  
 te Só sei e posso ga - ran-tir — Que/oa - parta-men - to de -  
 la — é tre - ze vin - te/e se - te.

Não sei se chama Ivone;  
 Não sei se chama Odete;  
 Só sei e posso garantir,  
 Que o apartamento dela,  
 É treze, vinte e sete.

O nosso encontro se deu,  
 No segundo dia de carnaval.  
 Foi a providência que agiu,  
 O nosso encontro não foi casual.