

Nem todos sabem

1

(Samba - 1940)

João Tomé
1929-1971

The musical score consists of five staves of music for a single instrument, likely a samba-style guitar or ukulele. The key signature is B♭ major (two flats), and the time signature is 2/4.

- Staff 1:** Key B♭m, ending on Fm. Contains a treble clef, two flats, and a 2/4 time signature. The melody starts with eighth-note pairs.
- Staff 2:** Key C7, ending on Fm. Contains a treble clef, two flats, and a 2/4 time signature. Features a sequence of eighth notes and sixteenth-note patterns.
- Staff 3:** Key Canto (F major), ending on C7. Contains a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature. Includes lyrics: "Nem to - dos sa - bem que eu gos - to do sam - ba".
- Staff 4:** Key Fm. Contains a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature. Continues the melody from the previous staff.
- Staff 5:** Key F7. Contains a treble clef, one flat, and a 2/4 time signature. Includes lyrics: "Nem to - dos sa - Mas, é pre - ci - so to - do mun - do se con - ven - cer, Que/eu sou do sam - ba e sam - ban - do sin - to -".

A6

Sou mes - mo bam - ba, sou fe - liz e não — me fal -

Fm

ta na - da, pois meu — mo - re - no tam - bém

C7

é da ba - tu - ca - da.

D.S. al Coda

Nem to - dos sa - Pois meu — mo - re

G7

- no tam - bém é da ba - tu - ca - da.

Nem todos sabem que eu gosto de samba.
Nem todos sabem que eu sou mesmo bamba.

Mas, é preciso todo mundo se convencer,
Que eu sou do samba e sambando sinto prazer.
Sou mesmo bamba, sou feliz e não me falta nada.
Pois meu moreno também é da batucada.