

Curriculum Vitae

Luciana Ramos de Araújo Mesquita

CURRICULUM VITAE

Nome : Luciana Ramos de Araújo Mesquita
Nacionalidade : Brasileira
Filiação : César Augusto de Araújo Mesquita
Clara de Medeiros Ramos
Endereço : Rua Smith de Vasconcellos, 55 / 106 - Cosme Velho
Rio de Janeiro – RJ Tel. : 2225-0290

CURSOS SUPERIORES

- Medicina – Universidade Estadual do Rio de Janeiro (1990)
- Psicologia – Universidade Estadual do Rio de Janeiro (1980)
- Mestrado em Psicologia – Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001)

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO

- Curso de Especialização em Psiquiatria
Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995)

REGISTROS PROFISSIONAIS

- CRM 52.55.235-3
- CRP 05 / 5411

OUTROS CURSOS

- Aliança Francesa (5 anos básicos)
- Instituto Brasil – Estados Unidos (6 anos)
- Curso de Psicanálise Contemporânea – Lorena (1975)
- Semana Nacional da Criança Deficiente – APAE, Lorena, 1975
- Fundamentos de Neuropatologia do Sistema Nervoso Central – Centro Psiquiátrico Pedro II (1977)
- Seminário Nacional de Artes – Rio Othon Palace (1978)
- Terapia Ocupacional, Teoria e Prática – Museu de Imagens do Inconsciente (1979)
- Esquizofrenia em Imagens – Museu de Imagens do Inconsciente (1980)
- 1ª Semana Científica sobre o Uso de Drogas
Conferências do Dr. Claude Olievenstein – UERJ (1985)
- Course of studies of English as a Second Language. The Canadian College of English Language Vancouver, Canada. (February 14, 2005 – March 11, 2005.)
- Curso de Como criar uma ONG . Sociedade de Amigos da Biblioteca Estadual do Rio de Janeiro, 25 de setembro de 2008.

EXPERIÊNCIA PRÁTICA

Em 1977 começou a trabalhar no Museu de Imagens do Inconsciente e nos ateliers da Seção de Terapêutica Ocupacional e de Reabilitação conectados com o Museu, sendo orientada pela Dra. Nise da Silveira. Em 1978 foi contratada pela Sociedade Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente. De 1979 a 1981 participou do projeto Treinamento Terapêutico e Manutenção do Museu, financiado pela FINEP.

Em 1980 estagiou na Casa das Palmeiras – clínica para reabilitação de doentes mentais onde as atividades expressivas constituem o principal método terapêutico.

Em 1981 visitou as seguintes instituições estrangeiras cujo trabalho interessa ao Museu de Imagens do Inconsciente :

- Burgholzli – Clínica Psiquiátrica da Universidade de Zurique.
- Centro de Estudo da Expressão – Hospital Saint' Anne, Paris. O Centro de Estudo da Expressão abrange o CIDEP – Centro Internacional de Documentos Concernentes à Expressão Plástica, sendo ligado à Sociedade Internacional de Psicologia da Expressão.
- Museu de Arte Bruta – Lausanne, Suíça.
- Club Antonin Artaud – centro de readaptação para doentes mentais, Bruxelas.
- Wegloophuis – casa para fugitivos do hospital psiquiátrico, Amsterdam.

Em 1981 foi contratada pela Campanha Nacional de Saúde Mental.

Em 1984 interrompe o curso de medicina e passa a colaborar na elaboração do filme Imagens do Inconsciente realizado pelo cineasta Leon Hirszman.

Em 1985 visita o setor de psiquiatria do hospital de Zagreb, Iugoslávia.

Ainda em 1985 é colocada à disposição da UERJ para colaborar na organização do Serviço de Terapêutica Ocupacional do Hospital Pedro Ernesto, pertencente à Universidade.

Em 1988 passou a dar plantão no Pronto Socorro do Centro Psiquiátrico Pedro II na função de acadêmica de medicina e manteve o vínculo com o Museu enquanto supervisora dos estágios de psicologia.

Em 1990 participa no Centro Psiquiátrico Pedro II da elaboração do projeto da Casa de Engenho, hospital-dia destinado a atender psicóticos em primeiro surto.

Em 1992 foi cedida à Universidade Federal do Rio de Janeiro. De início trabalhou no Instituto de Psiquiatria em diferentes lugares : hospital-dia, enfermarias e ambulatórios. Durante esse período cursou a especialização em psiquiatria. Em 1995 defendeu a tese de especialização “O Trabalho Criador, um importante caminho de tratamento”. A psiquiatra Nise da Silveira foi orientadora da tese.

Em 1996 foi convidada pelo professor Raffaele Infante para fazer parte do PACEM, projeto de pesquisa em criatividade e saúde mental. Durante esse período :

- ajudou na organização do grupo de estudos do projeto que reunia as diferentes linhas de pesquisa em um debate único.

- trabalhou com crianças da comunidade. A partir dos problemas de um menino, escreveu junto com as crianças, “ O Menino que Queria Morrer”, história que ganhou o prêmio Adolfo Aizen da União Brasileira de Escritores na categoria de livro paradidático, em 1998.
- Em 1997 organizou o Curso de Extensão “ Novas Perspectivas em Psiquiatria, Psicologia e Saúde Mental. Contribuições de Nise da Silveira “. O curso realizou-se no Fórum de Ciência e Cultura entre 28 de abril e 17 de novembro de 1997, com carga horária de 76 horas. Não só organizou como deu algumas aulas no curso de extensão.

No final de 1997, começou a organizar e supervisionar estágios em psicologia e medicina junto a pastoral das favelas, que atua nos diferentes morros que caracterizam o complexo do Turano no Rio Comprido. Uma das linhas de pesquisa do programa PACEM tratava da organização da sociedade civil e sua relação com as populações excluídas. A Igreja Nossa Senhora das Dores já tinha um importante trabalho com a população pobre da região e os padres acolheram com entusiasmo as estagiárias. Os estudantes de psicologia atendem crianças faveladas e apresentaram na Jornada de Iniciação Científica a visão das crianças sobre a violência cotidiana a que são submetidas.

- Em 1998, depois da morte do professor Raffaele Infante, responsável pelo programa PACEM, foi cedida ao Laboratório do Imaginário Social em Educação. Continuou a organizar o campo de estágios agora aprofundando uma linha de pesquisa sobre a investigação psicológica em educação. O projeto contou com o apoio de diferentes professores que compunham o LISE, em particular da professora Cívia Sternick que passou a supervisionar estagiários da pedagogia, da professora Teresinha Granato e da socióloga Maria de Fátima Migliari.
- Em 1999, supervisionou as estagiárias de psicologia que apresentaram, na Jornada de Iniciação Científica, estudo sobre a desagregação da família na população pobre atendida.

Organizou, ainda, o convênio do LISE com a Casa das Palmeiras que previa realização conjunta de pesquisas na área do imaginário. Infelizmente, a mudança de direção na Faculdade de Educação inviabilizou a continuidade do projeto.

- Em 2000, ingressou no mestrado do Instituto de Psicologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, na linha de pesquisa “História e Psicologia das Religiões”, orientada pelo professor Franco Lo Presti Seminério.
- Nos dias 11, 12 e 13 de abril de 2000 foi convidada pelo Governo do Estado de Alagoas para participar das discussões sobre a construção do “Memorial de Graciliano Ramos”.
- Em 2001, defende a dissertação de mestrado “Psicologia e Religiosidade”, orientada pelo professor Franco Lo Presti Seminério.
- Em 2002, ingressa no doutorado ainda com um projeto de tese em “Psicologia e Religiosidade”.
- cursou o doutorado em 2003. Por dificuldades na mudança do orientador, depois da morte do professor Seminério, trancou a matrícula do doutorado.
- Em 2003 participa do Simpósio Franco Lo Presti Seminério, realizado no Instituto de Psicologia nos dias 27 e 28 de novembro.

- Em 2004 é requisitada pelo projeto Dosvox e Motrix, a pesquisa deste projeto elabora sistemas de computação, que permitem a deficientes visuais e a pessoas com deficiências motoras graves, em especial paraplégicos e tetraplégicos, o acesso a microcomputadores facilitando a escrita, a leitura e a comunicação.
- Em 2005 publica a tese de mestrado com o título “ Psicologia e Religiosidade”, pela Infoclick Empreendimentos Ltda citado por seu nome de fantasia Armazem Digital.
- Em 2005 elaborou páginas com informações médicas de fácil leitura para os usuários dos projetos Dosvox e Motrix. Preocupou-se sobretudo com a prevenção, as possibilidades de tratamento e a aplicação médica desses sistemas de computação em diferentes condições clínicas. No início de 2006 completou suas atividades nos projetos Dosvox e Motrix tendo terminado a contento as tarefas que lhe foram confiadas pelo coordenador dos projetos, o professor José Antônio dos Santos Borges.

ARTIGOS PUBLICADOS

- O Conceito de Espaço e Tempo segundo Minkowski – casos clínicos acompanhados pelo Museu : Fernando, Carlos, Raphael, Octávio.- Revista do Grupo de Estudos do Museu de Imagens do Inconsciente, 1979.
- Neurose e Psicose (importância da investigação dos sonhos na esquizofrenia).- Revista do Museu de Imagens do Inconsciente, 1980.
- A Miséria do Hospital Psiquiátrico – casos clínicos : Emygdio, Heitor, Octávio, depoimento de doentes externos.- Revista do Museu de Imagens do Inconsciente, 1981.
- Virginia Woolf e o Tema da Transformação no Sexo Oposto.- Revista do Museu de Imagens do Inconsciente, 1981.
- Relatório sobre a visita a instituições de interesse para o trabalho desenvolvido no Museu de Imagens do Inconsciente.- Revista do Museu de Imagens do Inconsciente, 1981.
- O Tema Mítico do Sol no Delírio de Schreber.- Revista do Museu de Imagens do Inconsciente, 1980.
- O Tema Solar nos Contos e Peças de Teatro da Casa das Palmeiras.- Revista do Museu de Imagens do Inconsciente, 1980.
- O que é a Demência Esquizofrênica ? - Jornal Brasileiro de Psiquiatria, volume 43, número 2, fevereiro 1994.
- Nise da Silveira e a luta por uma psiquiatria humanista e libertadora.- Arquivos Brasileiros de Psicologia, vol.52, número 4, 2000.
- O Grupo de Estudos C.G.Jung.- Quaternio, Revista do Grupo de Estudos C.G.Jung, número 8, 2001.
- Imagens do Inconsciente.- Quaternio, Revista do Grupo de Estudos C.G.Jung, número 8, 2001.
- A Psicoterapia das Psicoses na Visão de Jung. - Arquivos Brasileiros de Psicologia, vol.53 número1, 2001.
- Cinqüentenário da Morte de Graciliano Ramos – Jornal do Grupo Tortura Nunca Mais, pag.10, ano14, número 41, junho de 2002.
- Nise da Silveira : prática médica libertadora em saúde mental – Textos do Brasil número 10, Experiências, visões e perfis brasileiros em saúde, pag.43, revista do Ministério das Relações Exteriores, Departamento Cultural e de Divulgação.
- Em 2011 participa da elaboração da segunda edição do Dicionário de Mulheres, escrito pela Dra. Hilda Agnes Hübner Flores, obra premiada, referencial da produção feminina no país. Neste livro um dos verbetes resume a produção literária de Clara de Medeiros Ramos e de Luciana Ramos de Araujo Mesquita, filha e neta de Graciliano Ramos.

SIMPÓSIOS

- Participante da IV Semana de Psicologia – debate sobre audiovisuais do Museu, UFRJ, 1982.
- Participou do Ciclo de Debates “Instituição de Saúde Mental : Avaliação e Propostas” na qualidade de relatora. Tema : “ Pesquisa do Mundo do Esquizofrênico através de Imagens Plásticas”, 1984.
- IV Semana da Psicologia da UERJ – participou da mesa-redonda subordinada ao tema “Assistência Psiquiátrica : Planos e Possibilidades Reais de Mudança”, 1985.
- Centro de Estudos e Pesquisas Nobre de Melo da Disciplina de Psiquiatria – apresentou trabalho sobre o tema “A Terapia Ocupacional no Hospital Universitário Pedro Ernesto, 1985.
- Palestra dada no Hospital Pinel no curso “ O Mito e a Psicologia Junguiana” – “ O Mito de Dioniso e a Condição Psicológica do Puer Aeternus”, 1992.
- Participou do debate na palestra “ Orfeu e Eurídice – estudo de um caso clínico”, no curso “O Mito e a Psicologia Junguiana”, 1992.
- Palestra realizada no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro- “Homenagem a Graciliano e Clara Ramos, 1995.
- Palestras dadas durante o curso Novas Perspectivas em Psiquiatria, Psicologia e Saúde Mental :
 - ⇒ 5 de maio de 1997 – A prática renovadora em psiquiatria como reflexo de uma vida revolucionária.
 - ⇒ 2 de junho de 1997 – O Museu de Imagens do Inconsciente .
 - ⇒ 16 de junho de 1997 – Participou como debatedora do filme Carlos Pertuis de Leon Hirszman.
 - ⇒ 14 de julho de 1997 – Articulação entre teoria e prática no trabalho de Nise da Silveira.
 - ⇒ 10 de novembro de 1997 – Psicologia Junguiana. Um estudo fundamental para a compreensão das psicoses.
 - ⇒ 17 de novembro de 1997 – Desdobramentos do trabalho de Nise da Silveira. Uma experiência com crianças.
- Entre 23 e 26 de outubro de 2000, participa do seminário: Sujeito, Cultura e Sociedade, na Universidade Federal de Alagoas, com o propósito de difundir o pensamento e a obra de Nise da Silveira, Artur Ramos e Octávio Brandão. Palestra – Nise da Silveira e a luta por uma psiquiatria humanista e libertadora. Apresentou também a trilogia Imagens do Inconsciente, filmes do cineasta Leon Hirszman, seguidos de debate.

Rio de Janeiro, 22 de outubro de 2015.